

**Управление образования администрации  
муниципального района «Сосногорск»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт. Нижний Одес**

Рассмотрена  
на методическом совете школы  
Протокол №5 от 04.06.2020 г.

Утверждена  
приказом № 117-ОД от 12.06.2020 г.

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол №12 от 11.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Уровень - начальное общее образование (1-4 классы)  
Срок реализации программы (нормативный срок освоения) - 4 года**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочую программу учебного предмета составили учителя начальных классов: Гайнутдинова И.А., Смагина Н.В., Чувьурова Т.В., Жолудько С.А., Лисицына Е.В., Осыка З.П., Гревцова Л.С.

пгт. Нижний Одес, 2020 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.**

## Содержание учебного предмета

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте познакомимся (3ч.)</b>			
1.	<b><i>Как работать с учебником</i></b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по различным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений.	1	- сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; -осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника ( систему условных знаков); -осуществлять поиск необходимой информации ( задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них); -анализировать, отбирать обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)
2-3.	<b>Что такое технология. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.</b> Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы	2	-понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -находить и различать инструменты и материалы; -устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; - организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; -убирать рабочее место; -объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре и учебнике; -называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями; -прогнозировать результат своей деятельности.
<b>Человек и Земля (21ч.)</b>			
4.	<b><i>Природный материал. Выполнение аппликации из листьев по заданному образцу. Знакомство с красотой</i></b>	1	-понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные

	<p><i>осенних деревьев.</i></p> <p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.</p> <p>Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p> <p><b>Изделие:</b> «Аппликация из листьев». Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>		<p>материалы – их виды и свойства ( цвет, фактура, форма и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;</li> <li>-осмысливать значение бережного отношения к природе;</li> <li>-соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами;</li> <li>- выполнять практическую работу из природных материалов;</li> <li>-собрать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу;</li> <li>-заменять листья похожими по форме и размеру на образец;</li> <li>- соотносить представленный план с собственными действиями.</li> </ul>
5.	<p><b>Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.</p> <p>Понятия: эскиз, сборка.</p> <p><b>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»</b>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов;</li> <li>- осваивать способы и правила работы с пластичными материалами;</li> <li>-анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя;</li> <li>- корректировать изготовление изделия;</li> <li>- оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»;</li> <li>- сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</li> <li>- соотносит форму и цвет природных материалов с реальными объектами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изготовления изделия;</li> <li>- осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина;</li> <li>- составлять композицию из природных материалов;</li> </ul>



	<p>работы. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»</li> <li>- осмысливать значение бережного отношения к природе.</li> </ul>
6.	<p><b><i>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином «Мудрая сова».</i></b>          Понятие: композиция.  <b><i>Изделие «Мудрая сова»</i></b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме .</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов;</li> <li>- осваивать способы и правила работы с пластичными материалами;</li> <li>- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя;</li> <li>- корректировать изготовление изделия;</li> <li>- оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»;</li> <li>- сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</li> <li>- соотносит форму и цвет природных материалов с реальными объектами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изготовления изделия;</li> <li>- осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина;</li> <li>- составлять композицию из природных материалов;</li> <li>- составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»</li> <li>- осмысливать значение бережного отношения к природе.</li> </ul>
7-8	<p><b><i>Растения. Проект «Осенний урожай» - овощи из пластилина.</i></b>  <i>Знакомство с профессиями, связанными с земледелием.</i> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- актуализировать знания об овощах;</li> <li>- осмысливать значение растений для человека;</li> <li>- выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке;</li> <li>- оформлять пакетик для хранения семян;</li> </ul>

	<p>Понятие: земледелие.  <b>Изделие: «Получение и сушка семян»</b>  <b>Проект «Осенний урожай»</b>  Осмысление этапов проектной деятельности ( на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: проект.  <b>Изделие «Овощи из пластилина»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно и рационально располагать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</li> <li>- осваивать приёмы работы с пластилином ( скатывание, сплющивание, вытягивание и др.);</li> <li>- подбирать цвета пластилина для изготовления изделия;</li> <li>-осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»;</li> <li>-составлять план, распределять роли, проводить самооценку;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение;</li> <li>- осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность;</li> <li>- анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</li> </ul>
9.	<p><b>Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги.</b>  <b>Изготовление бумаги в республике.</b> Изделие: «Волшебные фигуры».  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>-исследовать, наблюдать, сравнивать , сопоставлять свойства бумаги ( состав, цвет, прочность);</li> <li>-осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея;</li> <li>- выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги;</li> <li>- создавать полуобъёмную аппликацию ;</li> <li>- выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</li> </ul>

	<p>формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,</p>		
10.	<p><b><i>Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. Закладка из бумаги.</i></b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами размётки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность);</li> <li>- осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, размётки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея;</li> <li>- выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги;</li> <li>- создавать полуобъёмную аппликацию;</li> <li>- выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</li> </ul>

	деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,		
11.	<p><b><i>Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов «Пчёлы и соты».</i></b></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <b><i>Изделие «Пчёлы и соты»</i></b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- использовать различные виды материалов при изготовлении изделий ( природные, бросовые и др.);</li> <li>- соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее;</li> <li>- осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина;</li> <li>- самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия;</li> <li>- оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</li> </ul>
12.	<p><b><i>Дикие животные. Животные наших лесов. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж».</i></b></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. <u>Проект «Дикие животные»</u></p> <p><b><i>Изделие «Коллаж»</i></b> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа;</li> <li>- осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя;</li> <li>- распределять роли;</li> <li>- составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре;</li> <li>- корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия;</li> </ul>

	<p>быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить оценку и самооценку;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение;</li> <li>- отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию;</li> <li>- использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем;</li> <li>- оформлять изделие.</li> </ul>
13.	<p><b><i>Новый год.</i></b>  <b><i>Проект «Украшаем класс к Новому году» -украшение на ёлку, украшение на окно.</i></b>  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, оценка готового изделия.  Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.  Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- использовать умения работать над проектом под руководством учителя;</li> <li>- составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность;</li> <li>- анализировать свою деятельность;</li> <li>- выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы;</li> </ul>

	<p>Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <b>Изделия:</b> «Украшение на ёлку», «Украшение на окно» Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы работы с бумагой;</li> <li>- выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру;</li> <li>- создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов;</li> <li>- оформлять класс.</li> </ul>
14.	<p><b>Домашние животные. Изготовление фигурки домашнего животного из пластилина «Котёнок».</b>          Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание;</li> <li>- анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе предложенного</li> </ul>

	<p><b>Изделие: «Котёнок»</b></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>		<p>плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять по плану последовательность изготовления изделия;</li> <li>-определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</li> </ul>
15.	<p><b>Такие разные дома. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</b></p> <p>Знакомство и видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: макет, гофрированный картон.</p> <p><b>Изделие: «Домик из веток»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>-исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов;</li> <li>-по иллюстрации и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов;</li> <li>- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона;</li> <li>- проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий);</li> <li>-создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы);</li> <li>-осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе предложенного плана;</li> <li>- контролировать и корректировать выполнение работы на основе плана.</li> </ul>

	или эскизу, схеме Изделие, деталь изделия (общее представление).		
16,17	<p><b><u>Посуда. Проект «Чайный сервиз»</u></b>  <b><i>Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</i></b>          Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.</p> <p>Понятия: сервировка, сервиз.</p> <p><b><u>Проект «Чайный сервиз»</u></b>          Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p><b><i>Изделие «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></b>          Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»;</li> <li>- ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность;</li> <li>- анализировать свою деятельность;</li> <li>- создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составлять план их изготовления;</li> <li>- использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание;</li> <li>- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий;</li> <li>- использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз»;</li> <li>- осваивать правила поведения за столом.</li> </ul>
18.	<p><b><i>Свет в доме. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.</i></b>          Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера,</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов;</li> <li>- на основе иллюстраций составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи;</li> </ul>



	<p>закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.</p> <p><b>Изделие «Торшер»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать конструктивные особенности торшера;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе предложенного плана;</li> <li>- осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место;</li> <li>- выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблонов и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</li> </ul>
19.	<p><b>Мебель. Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</b></p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Изделие «Стул</b>  <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов;</li> <li>- использовать способы работы с бумагой;</li> <li>- выполнять раскрой деталей по шаблону;</li> <li>- выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия;</li> <li>- оформлять изделие по собственному эскизу;</li> <li>- осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры;</li> <li>- составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на</li> </ul>

	<p><i>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</p>		своём опыте.
20.	<p><b>Одежда, ткань, нитки. «Кукла из ниток».</b>          Знакомство с видами одежды, её изготовлением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.          Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия :выкройка, модель.  <b>Изделие «Кукла из ниток»</b> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Виды и способы соединения деталей</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы;</li> <li>-определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;</li> <li>- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий;</li> <li>-определять инструменты и приспособления, необходимые для работы;</li> <li>-осваивать умение наматывать, связывать и разрезать нитки;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов;</li> <li>-осмысливать способы изготовления одежды и её назначение</li> </ul>
21	<p><b>Учимся шить. Освоение строчки прямых стежков,</b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> </ul>

	<p><b>строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</b>  <b>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Использование разных видов стежков для оформления изделия</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий;</li> <li>- осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц, использовать их для оформления изделий;</li> <li>- сравнивать различные виды пуговиц ( пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков;</li> <li>- осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделий по контрасту;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</li> </ul>
22	<p><b>Учимся шить. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</b></p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий;</li> <li>- осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц, использовать их для оформления изделий;</li> <li>- сравнивать различные виды пуговиц ( пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков;</li> <li>- осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделий по контрасту;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</li> </ul>
23	<p><b>Учимся шить. Оформление игрушки при помощи пуговиц «Медвежонок».</b></p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Использование разных видов стежков для оформления изделия. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий;</li> <li>- осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц, использовать их для оформления изделий;</li> <li>- сравнивать различные виды пуговиц ( пуговицы с ушком,</li> </ul>

	<p>процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.</p>		<p>пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделий по контрасту;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий;</li> <li>- планировать и осуществлять работу на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</li> </ul>
24.	<p><b><i>Передвижение по земле. Изготовление из конструктора модели тачки.</i></b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в разных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.</p> <p>Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><b><i>Изделие «Тачка»</i></b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- осваивать приёмы работы с конструктором;</li> <li>- знакомиться с видами деталей и способами их соединений;</li> <li>- конструировать изделие на основе предложенного плана;</li> <li>- искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки;</li> <li>- применять приёмы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки);</li> <li>- осваивать разные виды соединений деталей ( подвижное и неподвижное);</li> </ul>

	<p><i>распределение рабочего времени</i> Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-моделировать и собирать изделие из конструктора;</li> <li>-проектировать конструкцию простого бытового приспособления – тачки;</li> <li>-планировать и осуществлять работу на основе плана;</li> </ul>
<b>Человек и вода (3ч.)</b>			
25.	<p><b><i>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</i></b></p> <p>Практическая работа «Проращивание семян».</p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: рассада.</p> <p>Практическая работа «Проращивание семян» Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком ( способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта;</li> <li>- сравнивать информацию, полученную из разных источников ( из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта);</li> <li>- на основе сравнения информации делать выводы и обобщения;</li> <li>-проращивать семена;</li> <li>- проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>-определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями;</li> <li>- в практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</li> </ul>
26.	<p><b><i>Питьевая вода. Создание композиции на основе</i></b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать материалы, инструменты и приспособления для</li> </ul>

	<p><b>заданного образца «Колодец».</b> Изготовление макета колодца из разных материалов ( бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала ( палочек) Создание композиции на основе заданного образца. <b>Изделие «Колодец»</b> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>		<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала ( палочки);</li> <li>- самостоятельно анализировать образец;</li> <li>- конструировать макет колодца;</li> <li>-использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия;</li> <li>-сравнивать способы и приёмы изготовления изделия;</li> <li>- сопоставлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу;</li> <li>-использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</li> </ul>
27.	<p><b><u>Передвижение по воде. Проект «Речной флот»</u></b> Изготовления изделий в технике оригами «Кораблик», «Плот». Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Знакомство со способом сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- анализировать процесс сборки реального объекта ( плота);</li> <li>- конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки;</li> <li>- осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами;</li> <li>- составлять и оформлять композиции по образцу;</li> <li>- самостоятельно анализировать образец, определять</li> </ul>

<p>изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами. <b>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</p>		<p>недостающие этапы его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовать различные материалы на плавучесть;</li> <li>- использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия;</li> <li>-определять используемые материалы и инструменты по иллюстрациям готовых изделий;</li> <li>-сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых);</li> <li>- использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»;</li> <li>-ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план;</li> <li>-слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</li> </ul>	
<b>Человек и воздух (3ч.)</b>			
28.	<b>Использование ветра. Изготовление модели флюгера из бумаги.</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации об</li> </ul>

	<p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер.</p> <p><b>Изделие «Вертушка»</b> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p>		<p>использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг;</li> <li>- приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы;</li> <li>- осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки;</li> <li>- чертить диагональ по линейке;</li> <li>- осваивать соединение деталей с помощью кнопки;</li> <li>- использовать приёмы работы с бумагой;</li> <li>- выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</li> </ul>
29.	<p><b>Полёты птиц. Наши пернатые друзья. Выполнение аппликации «Попугай».</b></p> <p>Знакомство с видами птиц.</p> <p>Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: мозаика.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага»;</li> <li>- подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами;</li> <li>- закреплять навыки работы с бумагой и клеем;</li> <li>-осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага»;</li> <li>-изготавливать по образцу в соответствии аппликацию из</li> </ul>



	<p><b>Изделие «Попугай»</b></p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Экономное расходование материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		<p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировать и контролировать последовательность выполнения;</li> <li>- выполнять заготовки для мозаики в группе.</li> </ul>
30.	<p><b>Полёты человека. Изготовление моделей самолёта и парашюта.</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятие: летательный аппарат»</p> <p><b>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</b></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Общее представление о технологическом процессе: анализ</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов;</li> <li>- подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки самоорганизации в деятельности;</li> <li>- использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем;</li> <li>- самостоятельно создавать изделие по предлагаемому плану, использовать технику оригами;</li> <li>- проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)</li> </ul>

	устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.		
<b>Человек и информация (Зч.)</b>			
31.	<p><b>Способы общения. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания: «Зашифрованное письмо».</b></p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные в знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). <b>Изделие «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>-осуществлять поиск информации;</li> <li>-анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек);</li> <li>- на основе полученных материалов самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их;</li> <li>- осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки;</li> <li>-переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы);</li> <li>-самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы;</li> <li>- определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия;</li> <li>-определять необходимые для изготовления материалы и инструменты по предоставленному плану.</li> </ul>
32.	<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа «Важные телефонные номера».</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Практическая работа «Важные телефонные номера» Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>-осуществлять поиск информации о способах передачи информации;</li> <li>- анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме;</li> <li>- ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение;</li> <li>-составлять таблицы важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы;</li> <li>- рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные</li> </ul>

	группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).		знаки, определять маршрут.
33.	<p><b>Компьютер. Освоение правил пользования компьютером.</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятие: компьютер, Интернет. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения;</li> <li>- осваивать правила использования компьютера;</li> <li>- осваивать работу на компьютере: включать и выключать его;</li> <li>- называть и показывать части компьютера;</li> <li>- находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</li> </ul>

2 класс (34 часа)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте познакомимся (1 ч.)</b>			
1	<p>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по различным основаниям.</p> <p>Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. Входная контрольная работа.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь</li> <li>-объяснять назначение каждого пособия</li> <li>-использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия</li> <li>-определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий</li> <li>-использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</li> </ul>
<b>Человек и земля (23 ч.)</b>			
2	<p>Земледелие.</p> <p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p> <p>Понятие: земледелие</p> <p>Профессии: садовод, овощевод.</p> <p><b>Практическая работа: «Выращивание лука. ЭК.С/Х работы в Коми крае.</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Инструменты и</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека</li> <li>-составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта</li> <li>-понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода</li> <li>-осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях</li> <li>-проводить наблюдения, оформлять результаты</li> </ul>

	приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.		
3	<p>Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессия: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.</p> <p><b>Изделие:</b> «Корзина с цветами» Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Подготовка материалов к работе. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается</li> <li>-составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины</li> <li>-анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления</li> <li>-использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия</li> <li>-организовать рабочее место</li> <li>-размечать изделие по шаблону, составлять композицию</li> <li>-осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия</li> <li>-соблюдать правила работы с ножницами</li> </ul>
4	<p>Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p><b>Изделие:</b> «Семейка грибов на поляне» <b>Практические работы:</b> «Съедобные и несъедобные</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план</li> <li>-определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином</li> <li>-организовывать рабочее место</li> </ul>

	<p><b>грибы», «Плоды лесные и садовые»</b>  ЭК. <i>Богатства северной тайги.</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции</li> <li>-воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции</li> <li>-составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</li> </ul>
5	<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями кондитера, пекаря. Инструменты, используемые пекарем, кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.  Профессии: пекарь, кондитер.  Понятия: тестопластика.  <b>Изделие: игрушка из теста.</b>  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений</li> <li>-осмысливать значение этих профессий</li> <li>-составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним</li> <li>-организовывать рабочее место для работы с солёным тестом</li> <li>-выполнять изделие и оформлять его при помощи красок</li> <li>-сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином</li> </ul>
6	<p>Проект «Праздничный стол»  Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Мастера и их профессии;</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста)</li> <li>-сравнивать свойства пластичных материалов</li> <li>-анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы</li> </ul>

	<p><i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Изделие, деталь изделия (общее представление).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике</li> <li>-выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия</li> <li>-использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности</li> <li>-использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку</li> <li>-слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</li> </ul>
7	<p>Народные промыслы. Народный промысел «Хохломская роспись». Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <b>Изделие: «Золотая хохлома»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт</li> <li>-анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы</li> <li>-наблюдать и выделять особенности хохломской росписи</li> <li>-осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше»</li> <li>-соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя)</li> <li>-использовать приёмы работы с бумагой и ножницами</li> <li>-самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</li> </ul>
8	<p>Особенности народного промысла «Городецкая роспись» Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысливать на практическом уровне понятия «имитация»</li> <li>-наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы)</li> </ul>

	<p>Понятие: имитация, роспись, подмалёвок.</p> <p><b>Изделие:</b> «Городецкая роспись». Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи</li> <li>-составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия</li> <li>-организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов</li> <li>-использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону</li> <li>-осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</li> </ul>
9	<p>Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыка работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> <p><b>Изделие:</b> «Дымковская игрушка». Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись)</li> <li>-выделять элементы декора и росписи игрушки</li> <li>-использовать приёмы работы с пластилином</li> <li>-анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи</li> <li>-составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки</li> <li>-контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану</li> <li>-оценивать работу по заданным критериям</li> <li>-сравнивать виды народных промыслов</li> </ul>
10	<p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская), авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону</li> <li>-оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента</li> <li>-осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея</li> <li>-сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов</li> </ul>



	<p>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p><b>Изделие: «Матрёшка»</b> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		<p>-составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану</p> <p>-составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
11	<p>Выполнение деревянного пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p><b>Изделие: пейзаж «Деревня».</b> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы</p>	1	<p>-осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина</p> <p>-анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз</p> <p>-организовывать рабочее место</p> <p>-использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы</p> <p>- составлять композицию в соответствии с тематикой</p> <p>-использовать умения работать с пластилином</p> <p>- создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>
12	Домашние животные и птицы	1	-составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о

	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p> <p>Профессии: животновод, коневод, конюх.</p> <p><b>Изделие: «Лошадка».</b></p> <p><b>Практическая работа: «Домашние животные».</b> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.</p>		<p>профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать значимость этих профессий</li> <li>-использовать умения работать по шаблону</li> <li>- выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу</li> <li>-осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей</li> <li>-осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции</li> <li>-анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике</li> <li>-составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</li> </ul>
13	<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><b>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя).</b> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика</li> <li>-составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов</li> <li>-использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий)</li> <li>-экономно расходовать материалы при выполнении</li> <li>-составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана</li> <li>-объяснять последовательность выполнения работы</li> </ul>

	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>		<p>-находить в словаре и объяснять значение новых слов</p> <p>-составлять рассказ об уходе за домашними птицами</p>
14	<p>Проект «Деревенский двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>	1	<p>-осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности</p> <p>- соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие</p> <p>-составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала</p> <p>-конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>-использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами</p> <p>-размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу</p> <p>-создавать и оформлять тематическую композицию</p> <p>-проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>
15	<p>Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной</p>	1	<p>-использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски</p> <p>-выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма</p> <p>-придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления</p>

	<p>технологии. Художественный труд.  <b>Изделие: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</b>  ЭК. Празднование Нового года в Республике.  Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.  <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Полугодовая контрольная работа.</p>		<p>изделия, исходя из его названия, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.  -осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой  -самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок -создавать разные изделия на основе одной технологии.  -составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).</p>
16	<p>Строительство.  Особенности деревенского зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «Родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).  Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.  Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.  Профессии: плотник.</p>	1	<p>-понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством  -осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации  -составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания  -выполнять разметку деталей по шаблону  -осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше  -применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  -контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p>

	<p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p> <p><b>Изделия:</b> «Изба», «Крепость» (по выбору учителя) Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать качество выполнения работы</li> <li>-осваивать технику кракле.</li> <li>-применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой</li> <li>-сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов</li> <li>-по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</li> </ul>
17	<p>В доме.</p> <p>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p> <p><b>Изделие: «Домовой».</b></p> <p>Практическая работа: «Наш дом». Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника,</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России</li> <li>-осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия</li> <li>-соблюдать правила безопасной работы циркулем</li> <li>-вырезать круги при помощи ножниц</li> <li>-применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать)</li> <li>-оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций)</li> <li>-выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки</li> </ul>

	<p>предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>		изделия
18	<p>Проект «Убранство избы».</p> <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.</p> <p>Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p>	1	<p>-осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы</p> <p>-осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>-анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы</p> <p>-сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища</p> <p>-составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах,</p>

	<p>Профессии: печник, истопник.  Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  <b>Изделие: «Русская печь»</b>  ЭЖ. Знакомство с особенностями коми избы.  Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>		<p>инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  -анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  -составлять самостоятельно план выполнения работы.  -использовать умения работать с пластилином  -организовывать рабочее место  -оформлять изделие по собственному замыслу.</p>
19	<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.  Понятия: переплетение, основа, уток.  Изделие: «Коврик»  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных</p>	1	<p>-наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений  -осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги  -выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами  -соблюдать правила безопасной работы.  -выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу</p>

	<p>технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		
20	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p> <p><b>Изделие: «Стол и скамья»</b> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Общее представление о</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели</li> <li>-анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления</li> <li>-соблюдать последовательность технологических операций при конструировании</li> <li>-использовать умения работать с бумагой, ножницами</li> <li>-самостоятельно составлять композицию и презентовать её</li> <li>-использовать в презентации фольклорные произведения. - самостоятельно организовывать свою деятельность</li> <li>-овладевать способами экономного и рационального расходования материалов</li> <li>-соблюдать технологию изготовления изделий</li> </ul>



	<p>конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p>		
21	<p>Народный костюм.          Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.          Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.          Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.          Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  <b>Изделие: «Русская красавица»</b>  <i>ЭК. Особенности коми костюма.</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников)</li> <li>-сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах</li> <li>-исследовать особенности национального костюма и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор)</li> <li>-исследовать виды, свойства и состав тканей</li> <li>-определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон</li> <li>-анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски</li> <li>-выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций</li> <li>-осваивать приемы плетения косички в три нити</li> <li>-использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними</li> <li>-изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления</li> </ul>

22	<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы женского и мужского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Костюмы для Ани и Вани</i>»</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников)</li> <li>-сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах</li> <li>-исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.)</li> <li>-осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона</li> <li>-моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани</li> <li>-осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.)</li> <li>-организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</li> </ul>
23	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Кошелёк</i>». Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение</li> <li>-осваивать строчку косых стежков</li> <li>-использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место</li> <li>-выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку</li> <li>-выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия</li> <li>-использовать умение пришивать пуговицы разными способами - контролировать и корректировать последовательность выполнения работы</li> <li>-оценивать работу по заданным критериям</li> </ul>

	<p><i>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		
24	<p>Способ оформления изделий вышивкой.          Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.          Понятия: пяльцы.          Профессии: пряжа, вышивальщица  <b>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</b>          Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки</li> <li>-осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания</li> <li>-переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги</li> <li>-использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки</li> <li>-применять и соблюдать правила при работе с иглой</li> <li>-организовывать рабочее место</li> <li>-осваивать работу с технологической картой</li> <li>-составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам</li> <li>-сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении</li> <li>-анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия</li> <li>-использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</li> </ul>

	<p>дидактических материалов), ее использование в организации работы. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>  <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i></p>		
<b>Человек и вода (3 ч.)</b>			
25	<p>Рыболовство.          Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на столе.          Профессия: рыболов.          Понятия: рыболовство, изонить.  <b>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</b>  <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и</i></p>	1	<p>-искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников          -составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле          -осваивать технику «изонить»          -создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия,          -определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами          -составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу          -самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте          -оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям          -делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>

	др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)		
26	<p>Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. <b>Изделие: «Аквариум».</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках</li> <li>-распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога»</li> <li>-анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению</li> <li>-организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации</li> <li>-определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре</li> <li>-составлять композицию из природных материалов</li> <li>-выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку</li> <li>-контролировать и корректировать свою деятельность</li> <li>-предъявлять и оценивать изделие</li> <li>-проводить презентацию готового изделия</li> </ul>
27	<p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. <b>Изделие: «Русалка».</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема</li> <li>-анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы</li> <li>-определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации</li> <li>-заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия</li> </ul>

	<p>инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>          Контроль и корректировка хода работы. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p>		<p>-осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания          -по заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>			
28	<p>Птица счастья.          Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <b>Изделие: «Птица счастья»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>          Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение</p>	1	<p>-искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов          -объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения          -осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание          -осваивать приём складывания изделий техникой оригами          -самостоятельно планировать свою работу          -составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу          -оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>

	отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).		
29	<p>Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник.</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Ветряная мельница</i>» Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве</li> <li>-искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра</li> <li>-осмысливать важность использования ветра человеком</li> <li>-составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений</li> <li>-анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления</li> <li>-организовывать рабочее место, соблюдать правила работыножницами.</li> <li>-оставлять план работы и заполнять технологическую карту</li> <li>-осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня)</li> <li>-конструировать объёмное изделие на основе развёртки</li> <li>-выполнять практическую работу по плану в учебнике</li> </ul>
30	<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизованный бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер.</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Флюгер</i>» Трудовая деятельность и ее</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</li> <li>-исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</li> <li>-анализировать образец изделия, определять материалы и</li> </ul>

	<p>значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Контроль и корректировка хода. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		<p>инструменты, необходимые для его изготовления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой</li> <li>-осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки</li> <li>-самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия</li> <li>-делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</li> </ul>
<b>Человек и информация (3 ч.)</b>			
31	<p>Книгопечатание История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <b>Изделие:</b> «<i>Книжка-ширма</i>» Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове</li> <li>-делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя) - анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления</li> <li>-осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке</li> <li>-осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов</li> <li>-самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану</li> <li>-проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты</li> <li>-выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения</li> <li>-создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений</li> <li>-отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</li> </ul>



	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,		
32	<p>Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Понятие: компьютер, Интернет. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете</li> <li>-осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений)</li> <li>-исследовать возможности Интернета для поиска информации</li> <li>-формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе)</li> <li>-находить информацию в Интернете с помощью взрослого</li> <li>-использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий</li> </ul>
33	<p>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p> <p>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». Понятие: компьютер, Интернет. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение,</p>	1	

	удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.		
<b>Заключительный урок (1 ч.)</b>			
34	Подведение итогов за год. Организация выставки работ. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Промежуточная аттестация.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать и оформлять выставку изделий</li> <li>-презентовать работы</li> <li>-оценивать выступления по заданным критериям</li> </ul>

3 класс (34 часа)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу</b>                      Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Чтение условных графических изображений. Входная контрольная работа.</p>	1	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному ранее.                      Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.                      Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», экскурсия, экскурсовод, создавать и использовать карту маршрута путешествия.                      Ориентироваться на страницах учебного комплекта;                      Активно пользоваться навигационной системой учебника;</p>
2.	<p><b>Архитектура</b>                      Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.  <b>Изделие: «Дом»</b>  <i>ЭК. Природа нашего края. Фото твоего посёлка.</i>                      Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание,</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия.  <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1 :2 и М 2: 1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия.  <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.  <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>

	<p>резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</p>		
3.	<p><b>Городские постройки</b>  Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <b>Изделие: «Телебашня»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное,</p>	1	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>

	<p>винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>).</p>		
4.	<p><b>Парк</b>          Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.          Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.          Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. <b>Изделие: «Городской парк»</b>  <i>ЭК. Достопримечательности Республики Коми.</i>          Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.          Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.  <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними.  <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>

	<p>ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>).</p>		
<p>5 6</p>	<p><b>Проект «Детская площадка»</b>          Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. <b>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</b> .</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Экономное расходование материалов. Называние и выполнение</p>	<p>2</p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы</p>

	<p>основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		
<p>7 8</p>	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани</b>          Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма».          Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.  <b>Аппликация.</b> Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.          Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.          Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.  <i><b>Практическая работа: «Коллекция тканей».</b></i>  <i><b>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</b></i>  <i><b>Аппликация из ткани</b></i></p>	<p>2</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять рассказ</b> об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и</p>

	<p><i>ЭК. Орнамент народов Республики Коми.</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		<p>слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p>
9	<p><b>Изготовление тканей</b></p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работ. Называние и выполнение основных</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), <b>используя</b> разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять или подбирать</b> цвет основы и утка, и <b>выполнять</b> плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>



	<p>технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>).</p>		
10	<p><b>Вязание</b></p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, <b>используя</b> материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель</p> <p><b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы</p>

11	<p><b>Одежда для карнавала</b>  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалых костюмов. Создание карнавалых костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалых костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулилка. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Экономное расходование материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавалых костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалых костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи него материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>
12	<p><b>Бисероплетение</b>  Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении</p>

	<p>свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p><b>Изделия:</b> «Браслетик „Цветочки"», «Браслетик „Подковки"».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Кроссворд „Ателье мод"» Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>		<p>изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p>
13	<p><b>Кафе</b> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. <i>Изделие:</i> «Весы»</p>	1	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b></p>

	<p><b>Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности ”».</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		<p>текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
14	<p><b>Фруктовый завтрак</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <b>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака ”»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p>	1	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда,</p>

	<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>		<p><b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество</p>
15	<p><b>Колпачок-цыпленок</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <b>Изделие:</b> «Колпачок-цыпленок» Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</p>	1	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>

16	<p><b>Бутерброды</b>          Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p><i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Полугодовая контрольная работа.</p>	1	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие</p>
17	<p><b>Салфетница</b>          Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и</p>	1	<p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>

	др.). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
18	<p><b>Магазин подарков</b>  Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p><b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать</b> простые выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приемов. <b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
19	<p><b>Золотистая соломка</b>  Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании</p>	1	<p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по</p>

	<p>композиции. Понятия: соломка, междуузлиа. <b>Изделие:</b> «<i>Золотистая соломка</i>» Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>		<p>созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
20	<p><b>Упаковка подарков</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <b>Изделие:</b> «<i>Упаковка подарков</i>» Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное,</p>	1	<p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> прием соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p>



	винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).		
21	<p><b>Автомастерская</b>  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.  Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.  Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.  <b>Изделие:</b> «Фургон «Мороженое». Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</p>	1	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p>
22	<p><b>Грузовик</b>  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор</p>	1	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, <b>последовательность</b> операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту,</p>

	<p>необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p> <p><b>Изделия:</b> «Грузовик», «Автомобиль».</p> <p><b>Практическая работа: «Человек и земля»</b></p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>		<p><b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».</p> <p><b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога»</p>
23	<p><b>Мосты</b></p> <p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <b>Изделие: модель «Мост» ЭК. Реки в Республике Коми.</b> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения</p>

	<p>или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей.</p>		
24	<p><b>Водный транспорт</b>  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i> Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная,</p>	1	<p><b>Осуществлять поиск</b> информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель («яхта» и «баржа») для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приёмов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия</p>

	<p>осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей.</p>		
25	<p><b>Океанариум</b>  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.  <b>Проект «Океанариум»</b>  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.  <b>Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»</b>  ЭК. <i>Водные обитатели Республики Коми.</i>  Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз,</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе "материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>

	развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
26	<p><b>Фонтаны</b></p> <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоем. <b>Изделие: «Фонтан».</b></p> <p><b>Практическая работа: «Человек и вода»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, <b>используя</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p>
27	<p><b>Зоопарк</b></p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами,</p>	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы сложения оригами, <b>понимать</b> их</p>

	<p>бионика. <b>Изделие: «Птицы».</b>  <b>Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами”»</b>  <i>ЭК. Животный мир Республики Коми. ЭК. Заповедники Республики Коми.</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.</p>		<p>графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».</p>
28	<p><b>Вертолетная площадка</b>  Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.  Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть. <b>Изделие: «Вертолѐт „Муха”»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных</p>	1	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.  <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>

	<p>технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>		
29	<p><b>Воздушный шар</b> Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. <i>Изделия: «Воздушный шар»</i>. <b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <i>Изделия: «Композиция „Клоун“»</i>. <b>Практическая работа: «Человек и воздух»</b>. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),</p>	1	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шариков с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шарики на этом основании. <b>Создавать</b> тематическую композицию.</p>

	<p>формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.</p>		
30	<p><b>Переплётная мастерская</b>  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i>  Контроль и корректировка хода работы. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
31	<p><b>Почта</b>  Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p> <p><i>Изделие: «Заполняем бланк»</i> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания</p>



	работы.		
32 33	<p><b>Кукольный театр</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <b>Изделие: «Кукольный театр»</b> <i>ЭК. Культура Республики Коми. Национальные костюмы Коми.</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая</p>	2	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>

	и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.		
34	<p><b>Афиша</b>          Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша»</i> Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.          Промежуточная аттестация.</p>	1	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать и печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

4 класс (34 часа)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Как работать с учебником (1 ч.) Ориентироваться по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. Входная контрольная работа.</p>	1	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>			
2,3	<p><b>Вагоностроительный завод.</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. <b>Изделия:</b> «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон». <i>ЭК. Строительство Печорской железной дороги.</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности</p>

	<p>искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p>		<p>учащихся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально</b> использовать материалы при разметке и раскрое изделия. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
4,5	<p><b>Полезные ископаемые</b>  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми (в том числе и с используемыми для изготовления предметов искусства), способами их добычи и расположением месторождений на территории России (в том числе и Ленинградской области)  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга, поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  Профессия: геолог, буровик, мастер по камню.  <b>Изделия:</b> “Буровая вышка”, “Малахитовая шкатулка”. <i>ЭК. Полезные ископаемые РК.</i> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия.  <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в</p>

(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).

проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

6,7	<p><b>Автомобильный завод (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p><b>Изделие:</b> «КамАЗ», «Кузов грузовика» Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
8,9	<p><b>Монетный двор (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом — тиснение</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые</p>

<p>по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.</p> <p><b>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</b></p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>	<p>понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
---	--

10, 11	<p><b>Фаянсовый завод (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. <b>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»</b> Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
12, 13	<p><b>Швейная фабрика (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер, мягкая игрушка.</p> <p><b>Изделия: “Прихватка”, “Новогодняя игрушка”,</b></p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p>



	<p><b>“Птичка”</b>  <i>ЭК. Сосногорская швейная фабрика.</i> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>		<p>Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
14, 15	<p><b>Обувное производство (2 ч)</b>          Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик.          Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i>  <i>ЭК. Вильгортская сапоговаляльная фабрика.</i>          Анализ задания, организация рабочего места в</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать мерки и определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и</p>

	<p>зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>		<p>клеем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания обуви. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
<p>16, 17</p>	<p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч)</b>          Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр.          Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i>          ЭК. "Визингский деревообрабатывающий завод"          Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный)..Называние и выполнение основных технологических операций ручной</p>	<p>2</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p>

	<p>обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Виды и способы соединения деталей.</p>		<p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
<p>18, 19</p>	<p><b>Кондитерская фабрика (2ч)</b>          Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование. <i>Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия“».</i>  <i>Изделие: «Пирожное „Картошка“», «Шоколадное печенье»</i> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Культура межличностных отношений в</p>	<p>2</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>

	<p>совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>		
<p>20, 21</p>	<p><b>Бытовая техника (2ч)</b>  Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  <i>Практическая работа: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов“».</i>  <b>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону,</p>	<p>2</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>

	<p>трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		
22	<p><b>Тепличное хозяйство (1ч)</b>          Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <b>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Сравнивать</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя</p> <p><b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории</p>
<b>Человек и вода (3ч)</b>			

23	<p><b>Водоканал.(1ч)</b>  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды  Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  <b>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Полугодовая контрольная работа.</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека  Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>
24	<p><b>Порт (1ч)</b>  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно- морская база, морской узел. <b>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</b> <b>Изделие: «Канатная лестница».</b>  ЭК. Печорский речной порт. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>

	корректировка хода работы. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).		
25	<p><b>Узелковое плетение (1ч)</b></p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame. <b>Изделие: «Браслет»</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макrame, материалах, используемых для техники «макrame». <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макrame». <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>			
26, 27	<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение (2ч)</b></p> <p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. <b>Изделие: «Самолёт»</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять поиск</b> информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при</p>

	<p>дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>		<p>изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы</p>
28	<p><b>Ракета-носитель. (1 ч)</b>  Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i>  Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  <i>Изделие: «Воздушный змей»</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж,</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации</p>



	эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
<b>Человек и информация (6 ч)</b>			
29	<p><b>Создание титульного листа (1ч)</b></p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p>
30	<p><b>Работа с таблицами (1ч)</b></p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. <i>Изделие: работа с таблицами</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового</p>	1	<p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p>

	редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.		
31	<p><b>Создание содержания книги (1ч)</b> ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.</p> <p>Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». <b>Практическая работа: «Содержание».</b> Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам..Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>	1	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.</p> <p><b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».</p> <p><b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p><b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>
32, 33	<p><b>Переплётные работы (2ч)</b> Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p>	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ.</p> <p><b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b></p>

	<p><b>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</b> Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>		<p>размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p>
34	<p><b>Итоговый урок (1 ч.)</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	1 час	<p><b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> достоинства и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.</p>