

**Управление образования администрации  
муниципального района «Сосногорск»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт. Нижний Одес**

Рассмотрена  
на методическом совете школы  
Протокол №5 от 04.06.2020 г.

Утверждена  
приказом № 117-ОД от 12.06.2020 г.

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол №12 от 11.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**Уровень - основное общее образование (5-9 классы)  
Срок реализации программы (нормативный срок освоения) - 5 лет**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, рекомендациями по разработке рабочих программ учебных предметов: родной (русский) язык, литературное чтение на родном (русском) языке.

Рабочую программу учебного предмета составили учителя русского языка и литературы:  
Пузина М.Ф., Фролова Н.Н., Исляйкина М.В., Вылегжанина В.Д.

пгт. Нижний Одес, 2020 г.

## Содержание учебного предмета

### Первый год обучения (5 класс)

#### Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общезвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи.

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, благо – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Резерв учебного времени – 9 ч.**

## **Второй год обучения (6 класс)**

### **Раздел 1. «Язык и культура»**

#### ***Русский язык – национальный язык русского народа.***

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. ***Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.***

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. ***Русский язык – язык русской художественной литературы.*** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. ***Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.***

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. «Культура речи»**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. ***Понятие о варианте нормы.***

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**  
*Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.* Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**  
*Категория рода* и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платья»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

##### *Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи*

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста.

##### *Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.*

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

##### *Функциональные разновидности языка.*

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## Третий год обучения (7 класс)

### Раздел 1. «Язык и культура»

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). **Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Лексические заимствования последних десятилетий. **Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### Раздел 2. «Культура речи»

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

**Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.**

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

**Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.**

**Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.**

**Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.**

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

**Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.**

**Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.**

### ***Нормы употребления местоимений.***

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. **Этикетные формулы.** Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

**Качества речи. Эффективные приёмы чтения.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Повествовательные и описательные тексты.**

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

**Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателю.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Четвёртый год обучения (8 класс)**

### **Раздел 1. «Язык и культура»**

**Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. *Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. *Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.*

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. «Культура речи»**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

*Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.*

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

*Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.*

*Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.*

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

*Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.*

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие



противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. **Невербальный (несловесный) этикет общения.**

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.**

**Текст как единица языка и речи**

**Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

**Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

**Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.**

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Пятый год обучения (9 класс)**

### **Раздел 1. «Язык и культура»**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Речевой этикет и вежливость.**

### **Раздел 2. «Культура речи»**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. **Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.**

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

### ***Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.***

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

##### ***Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.***

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

##### ***Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения.***

##### ***Эффективные приёмы слушания.***

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

##### ***Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.***

##### ***Структура, способы и правила эффективной аргументации.***

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## Тематическое планирование

**5 класс (34 урока, 17 часов)**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>7 часов</b>	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	0,5	<p>Прослушать выступление учителя и выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности (экологии языка, языка как показателя культуры человека), услышанному, прочитанному.</p> <p>Объяснить функции родного русского языка в жизни народа и русского человека.</p> <p>Прослушать объяснения учителя об исторической, культурной, эстетической ценности русского языка.</p>
2.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры	0,5	<p>Объяснить смысл предложенных учителем крылатых выражений о значении языка. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения лексики с национально-культурным компонентом значения.</p>
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	0,5	<p>Пополнить собственный словарный запас.</p> <p>Объяснить смысл предложенных учителем пословиц о значении языка. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения лексики с национально-культурным компонентом значения. Пополнить собственный словарный запас.</p>
4.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки.	0,5	<p>Посмотреть учебный видеофильм, обсудить в парах его содержание, составить вопросы для викторины по учебной теме.</p>
5.	Краткая история русской письменности.	0,5	
6.	Создание славянского алфавита.	0,5	
7.	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	0,5	<p>Обобщить ранее полученные в начальной школе знания о славянском алфавите.</p>
8.	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.	0,5	<p>Систематизировать полученные в начальной школе знания об интонации.</p> <p>Прослушать тексты, сравнить прослушанные тексты на разных языках с точки зрения интонации, представить вывод об особенностях русской интонации, используя карточки-подсказки.</p>
9.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	0,5	

10.	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	0,5	Выступить перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями о языке жестов. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения лексики с национально-культурным компонентом значения. Пополнить собственный словарный запас.
11.	История и этимология некоторых слов.	0,5	Прослушать объяснения учителя о происхождении некоторых антропонимов и топонимов. Характеризовать лексический материал с точки зрения толкования, активного и пассивного словарного запаса, стилистической окраски. Пополнить собственный словарный запас.
12.	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Поэтизмы и слова-символы.	0,5	
13.	Русские имена.	0,5	
14.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	0,5	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>4 часа</b>	Наблюдать над языковым материалом, определять варианты норм произношения в омографах, в некоторых сочетаниях согласных, на уровне словосочетаний. Прочитать вслух художественные тексты, распознать в художественном тексте приемы звуковых повторов, объяснить их роль. Работать с орфоэпическим словарем, орфоэпическим минимумом учащихся 5 класса. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.
15.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	0,5	
16.	Роль звукописи в художественном тексте.	0,5	
17.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	0,5	
18.	Стилистические варианты нормы.	0,5	
19.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	0,5	
20.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в	0,5	Назвать устойчивые русские этикетные формулы обращений, познакомиться с правилами их употребления в общении с учетом

	общении.		речевой ситуации. Составить тексты небольших бытовых и учебных диалогов по группам, уместно используя обращения в собственной речи.
21.	Обращение в русском речевом этикете.	0,5	Пополнить собственный словарный запас.
22.	История этикетной формулы обращения в русском языке.	0,5	
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6 часов</b>	
23.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	0,5	Прослушать объяснения учителя, как достигается выразительность устной речи. Анализировать просмотренные видеофрагменты (монологические или диалогические формы устной речи) с точки зрения этикетной роли интонации и жестов.
24.	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	0,5	
25.	Интонация и жесты.	0,5	
26.	Формы речи: монолог и диалог.	0,5	
27.	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	0,5	Обобщить ранее полученные знания о структуре текстов разных типов речи. Читать, идентифицировать тексты разных типов речи с точки зрения задачи высказывания, композиции, отбора языковых средств. Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка) Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п. Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного <i>текста</i>
28.	Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	0,5	Читать, анализировать текст повествования, находить лексические и грамматические средства связи предложений в повествовательном тексте. Выделять смысловые части текста, определять языковые средства связи.

29.	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p>	0,5	<p>Идентифицировать тексты разговорного и литературного стилей с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей. Выразительно прочитать этикетные диалоги разговорного характера с использованием форм просьбы, извинения. Кратко пересказать содержание литературной сказки или рассказа</p> <p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка</p> <p>Идентифицировать тексты официально-делового стиля с точки зрения цели высказывания (сообщение деловой информации), сферы употребления, типичных языковых особенностей. Прослушать объяснения учителя об устном и письменном объявлении, расписке. Составить письменный текст объявления по образцу</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Создают письменные высказывания разных стилей, жанров</p> <p>Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом</p>
30	<p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p>	0,5	<p>Прослушать объяснение учителя об основных признаках учебно-научного стиля. Составить письменный план оригинального устного ответа на заданную тему.</p> <p>Прослушать объяснение учителя об особенностях публицистического стиля. Идентифицировать тексты по стилевой принадлежности в соответствии с задачей речи и сферой употребления. Составить девиз, слог</p>

31	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	0,5	
32	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки.	0,5	
33	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.	0,5	Анализировать текст с точки зрения темы, основной мысли, типа речи, отбора языковых средств, соблюдая лексические и грамматические нормы русского языка. Составить простой \вопросный план текста, вопросы по содержанию текста
34	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста.	0,5	Анализировать текст с точки зрения темы, основной мысли, типа речи, отбора языковых средств, соблюдая лексические и грамматические нормы русского языка. Составить простой \вопросный план текста, вопросы по содержанию текста



**6 класс (34 урока, 17 часов)**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. «Язык и культура»</b>			<b>4 часа</b>
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	0,5	Прослушать объяснение учителя и выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, услышанному, прочитанному. Составить с помощью учителя линейки-схемы истории русского литературного языка. Наблюдать над языковым материалом, находить приметы старославянского языка в современном языке.
2.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	0,5	Посмотреть учебный фильм о создании славянского алфавита, выделить этапы формирования русской письменности и записать в виде схемы. Составить вопросы по учебной теме.
3.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	0,5	Прослушать объяснение учителя о некоторых диалектных словах, несущих информацию о народной культуре и быте. Прочитать фрагмент(ы) художественного(ых) произведения(ий), найти диалектные слова, объяснить их, используя лексические синонимы, определить роль диалектов в произведениях. Работать с толковым словарём. Пополнить собственный словарный запас.
4.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	0,5	Определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка
5.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	0,5	Прослушать объяснение учителя о причинах заимствований, выявить сферы употребления заимствований в современном русском языке. Анализировать языковой материал с точки зрения толкования, активного и пассивного словарного запаса, стилистической окраски. Заменять заимствования русскими лексическими синонимами. Работать с толковым словарём Пополнить собственный словарный запас
6.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	0,5	Посмотреть учебный видеофильм о пополнении языка новыми словами, ответить на вопросы по фильму. Читать текст учебно-научного стиля, объяснять неологизмы, используя толковый словарь. Выступить перед сверстниками с кратким сообщением об этимологии некоторых слов со
7.	Пополнение словарного состава русского	0,5	специфическим оценочно-характеризующим значением, русских имён,

	языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.		названий старинных русских городов. Работать с толковым словарём
8.	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	0,5	Подготовить групповые или индивидуальные минипроекты «Почему мы так говорим?» о происхождении некоторых устойчивых выражений, составить презентацию результатов исследования, выступить перед сверстниками. Пополнить собственный словарный запас. Работать с фразеологическим словарём.
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>4 часа</b>	
9.	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка.	0,5	Наблюдать над языковым материалом, определять нормы произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов, выявлять стилистическую окраску некоторых слов с вариантами орфоэпической нормы. Работать с орфоэпическим словарем, орфоэпическим минимумом учащихся 6 класса. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи. Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь. Используют орфоэпический словарь Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений.
10.	Понятие о варианте нормы Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов. Варианты ударения внутри нормы.	0,5	Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных ( <i>чи, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i> , возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <i>квартал, договор</i> , глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные).
11.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном	0,5	Наблюдать над языковым материалом, определить лексические нормы на примере употреблений существительных, прилагательных, глаголов. Редактировать тексты разговорного и художественного стиля, устраняя повторы слов, подбирая лексические синонимы. Выявлять ошибки в употреблении синонимов, исправлять их. Расширить собственный

	русском литературном языке.	<p>словарный запас за счет лексической синонимии. Работать с толковым словарём, словарем синонимов. Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи</p> <p>Анализировать фольклорные и художественные тексты, объяснять роль антонимов в них. Наблюдать над языковым материалом, выявлять ошибки в употреблении антонимов , исправлять их. Работать со словарем омонимов. Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи. Пополнить собственный словарный запас. Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать отличие слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); <b>знать</b> общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Объяснять лексическое значение слов различными способами.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p>
--	-----------------------------	---

			Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.
12.	Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	0,5	<p>Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p>Сопоставляют прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Группируют слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Проводят лексический анализ слова.</p> <p>Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и</p>
13.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода</b> и категория склонения.	0,5	Наблюдать над языковым материалом , определять грамматические нормы на примере употреблений категории рода, склонения имён существительных. Находить грамматические ошибки в упражнении, исправлять их. Работать со словообразовательными грамматическими словарями современного русского языка. Наблюдать над языковым материалом , определять грамматические нормы на примере употребления категории склонения порядковых и количественных числительных. Читать текст с числительными, находить грамматические ошибки в собственной речи, исправлять их. Работать со словообразовательными грамматическими словарями современного русского языка.
14.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	0,5	Наблюдать над языковым материалом , определять грамматические нормы на примере употреблений категорий рода склонения имён существительных. Находить грамматические ошибки в упражнении, исправлять их. Работать со словообразовательными грамматическими словарями современного русского языка.
15.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в	0,5	Прослушать объяснения учителя об основных понятиях речевого этикета, принципах этикетного общения, о правилах употребления

	основе национального речевого этикета		этикетных формул начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, выражения сочувствия, утешения. Выступить перед сверстниками с краткими сообщениями о происхождении некоторых этикетных слов. Составить тексты небольших бытовых и деловых диалогов по группам, уместно используя этикетные формулы в собственной речи. Пополнить собственный словарный запас
16.	Этика и речевой этикет.	0,5	
	<b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	<b>9,5 часов</b>	
17.	Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.	0,5	Прослушать объяснения учителя о приемах чтения, этапах работы по подготовке чтения. Читать тексты учебно-научного и художественного стиля, подбирая правильную интонацию. Оценивать собственное чтение и чтение товарищей по критериям оценивания выразительного чтения. Анализировать прослушанные в аудиозаписи тексты в исполнении мастеров
18.	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	0,5	<b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; <b>знать</b> основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их. Владеть различными видами монолога и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. <b>Сопоставлять</b> и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания. Характеризовать коммуникативные цели говорящего. Сравнить образцы диалогической и монологической речи. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.
19.	Текст как единица языка и речи.	0,5	Обобщить полученные ранее знания о смысловом единстве текста, о видах плана как способе информационного сжатия (простом, сложном, вопросном). Прочитать учебно - научный текст, составить опорный план текста, пересказать данный текст, используя составленный план
20.	Комплексный анализ текста.	0,5	Прочитать художественный текст повествования. Произвести комплексный анализ прочитанного художественного текста повествовательного типа
21.	Композиционные формы описания,	0,5	Прослушать объяснение учителя об основных признаках текстов разных

	повествования, рассуждения.		типов речи. Составить таблицу «Основные признаки типов речи»
22.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	0,5	Анализировать содержание и структуру текстов описания разного типа: определения, дефиниция, собственно описания, пояснения.
23.	Функциональные разновидности языка.	0,5	Анализировать текст разговорного стиля с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей. Рассказать сверстникам об интересном событии, оценить речь товарища с точки зрения содержания, соблюдения орфоэпических и
24.	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	0,5	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей
25.	Учебно-научный стиль.	0,5	Анализировать текст учебнонаучного с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей. Работать с толковым словарём, наблюдать над структурой словарной статьи. Самостоятельно составит
26.	Словарная статья, её строение.	0,5	
27.	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.	0,5	<p>Прослушать объяснения учителя о требованиях к содержанию и структуре научного сообщения. Прослушать устный ответ товарища, прочитать неотредактированный текст научного сообщения, оценить прослушанный текст с точки зрения соблюдения требований к научному сообщению Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Создают письменные высказывания разных стилей, жанров Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p>
28.	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	0,5	<p>Анализировать структуру и языковые особенности текстов устных ответов разного вида: ответа-анализа, ответа-обобщения, ответа-добавления, ответа группировки. Составить учебное сообщение на заданную тему, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы языка. Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом</p>
29.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления	0,5	Посмотреть учебный видеофильм о способах информационной и технической обработки текста в компьютерной презентации. Составить в

	презентации слушателям.		группах памятки «Правила создания компьютерной презентации», «Правила предъявления компьютерной презентации слушателям», дать оценку качеству групповой работы товарищей.
30.	Публицистический стиль. Устное выступление.	0,5	Анализировать текст публицистического стиля с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей. Послушать образцовую речь выступления мастеров слова, проанализировать с точки зрения качеств речи: точности, логичности, выразительности, чистоты и богатства. Составить памятку «Требования к устному выступлению» Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом
31.	Язык художественной литературы.	0,5	Анализировать художественные тексты - описания внешности с точки зрения структуры, деталей портрета, изобразительно выразительных средств языка, объяснять роль портрета как средства изображения характера литературных героев. Пополнить собственный словарный запас
32.	Описание внешности человека.	0,5	Анализировать художественный текст описательного типа по опорному алгоритму.
33.	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	0,5	Анализировать текст с точки зрения темы, основной мысли, типа и стиля речи, отбора языковых средств, соблюдая лексические и грамматические нормы русского языка. Составить простой / сложный / вопросный план текста, вопросы по содержанию текста.
34	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	0,5	Анализировать текст с точки зрения темы, основной мысли, типа и стиля речи, отбора языковых средств, соблюдая лексические и грамматические нормы русского языка. Составить простой / сложный / вопросный план текста, вопросы по содержанию текста.

**7 класс (34 урока, 17 часов)**

№	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>			
1.	Русский язык как развивающееся явление.	0,5	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
2.	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	0,5	Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Осознают язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устный письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	0,5	
4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	0,5	Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения.
5.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	0,5	Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.
6.	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	0,5	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
7.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).	0,5	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей.
8.	Лексические заимствования последних десятилетий. Проект «Роль и уместность заимствований в современном мире»	0,5	Подбирают материал к проекту «Роль и уместность заимствований в современном русском языке», оформляют проект.
<b>Раздел 2. Культура речи</b>			
9.	Основные орфоэпические нормы современного	0,5	Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями.



	русского литературного языка.		Отрабатывают правильное произношение.
			Осознают важность нормативного произношения для культурного человека.
10.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	0,5	Формулируют важнейшие произносительные нормы.
11.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) .	0,5	Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	0,5	Выполняют устные и письменные задания.
13.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	0,5	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
14.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	0,5	Определяют роль звукописи в художественном тексте.
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	0,5	Овладевают базовыми понятиями лексикологии.
16.	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении	0,5	Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.
17.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.	0,5	Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями.
18.	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	0,5	Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами.
19.	Речевой этикет. РР Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	0,5	Работают с иллюстрациями.
			Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов.
			Определяют род имён существительных.
			Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.
			Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур.
			Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных.
			Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам.
			Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу.
			Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

20.	РР Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	0,5	Работают с рисунками. Анализируют текст. Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.
21-22.	Контрольная работа по теме "Культура речи"	1	Составляют предложения с обращениями. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме.
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6 часов</b>	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.
23.	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	0,5	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов.
24.	Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	0,5	Определяют признаки текста.
25.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно -индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	0,5	Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов.
26.	РР Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	0,5	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
27.	РР Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	0,5	Владеют: умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
28-29	Промежуточная аттестация.	1	приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
30.	Функциональные разновидности языка РР Разговорная речь. Беседа.	0,5	основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
31.	РР Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	0,5	используют графики, диаграммы, схемы для представления информации; владеют правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
32.	РР Публицистический стиль. Путевые записки.	0,5	уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,
33.	РР Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	0,5	

34.	РР Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Р.р. Притча.	0,5	самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре.
-----	--	-----	---

**8 класс (34 урока, 17 часов)**

№	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>	<b>4 часа</b>	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
1.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова.	0,5	Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему.
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	0,5	Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины.
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	0,5	Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение.
4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	0,5	Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	0,5	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.
6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	0,5	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога.
7.	Речевой этикет и вежливость.	0,5	Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
8.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»	0,5	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом

			других народов. Подбирают материал к проекту «Этикет приветствия в русском и иностранном языках», оформляют проект.
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>4 часа</b>	
9.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	0,5	Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы.
10.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	0,5	Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
11.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	0,5	Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии.
12.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	0,5	Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами.
13.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	0,5	Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов.
14.	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	0,5	Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам.
15-16.	Контрольная работа по теме "Культура речи"	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>9 часов</b>	
17-	Эффективные приёмы слушания.	1	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы

18	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.		и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.
19.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	0,5	Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов.
20-21	Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.
22.	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	0,5	Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
23.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	0,5	создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);
24.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	0,5	оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
25-26	Промежуточная аттестация.	1	создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
27.	Функциональные разновидности языка.	0,5	чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк;
28	Р.Р. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	0,5	тексты рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
29.	Научный стиль речи.	0,5	определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме);
30.	Р.р.Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	0,5	оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
31.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	0,5	оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
32	Язык художественной литературы.	0,5	редактирование собственных текстов.
33-34	Р.р. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1	

**9 класс (34 урока, 17 часов)**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. «Язык и культура» (2 часа)</b>			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Ключевые слова (концепты) русской культуры.	0,5	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа.
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Развитие языка как объективный процесс. Рост словарного состава языка, «неологический бум».	0,5	Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.
3	Речевой этикет и вежливость.	0,5	Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины.
4	Речевой этикет и вежливость.	0,5	Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого

			<p>общения.</p> <p>Узнают краткую историю русской письменности. понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;</p> <p>Подбирают материал к проекту «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа», оформляют проект</p>
<b>Раздел 2. Культура речи (4 часа)</b>			
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	0,5	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы.</p> <p>Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.</p>
6	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	0,5	<p>Выполняют устные и письменные задания.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>Определяют роль звукописи в художественном тексте.</p>
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.	0,5	<p>Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;</li> <li>- корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;</li> </ul>
8	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари.	0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;</li> <li>- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> </ul>
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к речевому самосовершенствованию;</li> </ul>
10	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических	0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ответственности за языковую культуру как</li> </ul>



	словарях и справочниках. Словарные пометы.		общечеловеческую ценность; - осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.
11	Речевой этикет. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации. Этика и этикет в электронной среде общения.	0,5	Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур.
12	Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	0,5	Употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст. Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
<b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (11 часов)</b>			
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	0,5	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.
14	Коммуникативные стратегии и тактики	0,5	

	общения. Эффективные приёмы слушания		
15	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	0,5	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей.
16	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	0,5	Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.
17	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.	0,5	Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста.
18	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.	0,5	Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.
19	Структура, способы и правила эффективной аргументации.	0,5	Определяют особенности языка фольклорных текстов.
20	Структура, способы и правила эффективной аргументации.	0,5	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
21	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	0,5	Создают устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
22	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	0,5	Создают устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
23	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	0,5	
24	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	0,5	
25	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	0,5	Владеют различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным).

26	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	0,5	<p>Учатся строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.</p> <p>Редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный тексты.</p>
27	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	0,5	
28	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	0,5	
29	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	0,5	
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	0,5	
31	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении..	0,5	
32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	0,5	
33	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	0,5	
34	Промежуточная аттестация.	0,5	