

**Управление образования администрации
муниципального района «Сосногорск»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт. Нижний Одес**

Рассмотрена
на методическом совете школы
Протокол №5 от 04.06.2020 г.
Принята
на педагогическом совете
Протокол №12 от 11.06.2020 г.

Утверждена
приказом № 117-ОД от 12.06.2020 г.
Директор школы Н.В. Смагина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТЫ»
(общекультурное направление)
Уровень- начальное общее образование (1-4 классы)
Срок реализации программы- 4 года**

Программу составили учителя начальных классов: Смагина Н.В., Гайнутдинова И.А.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень – принцип успешности;

- принцип творческого развития;
- принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень- формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;
- знать приемы работы над песней;
- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;
- уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

- уметь петь сольно и в ансамбле;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни

По итогам 1 – го года обучения воспитанники должны знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз.выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Результаты освоения программы 2 – го года обучения.

- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья;
- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- умение чисто интонировать;
- умение воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Результаты освоения программы 3 – го года обучения.

- владение техническими программами приемами пения;
- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья;
- владение певческой позицией;
- умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
- умение анализировать свои действия.

Результаты освоения программы 4 – го года обучения.

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Формы и виды контроля:

- беседа;
- практические занятия;
- занятие – постановка, репетиция;
- заключительное занятие;
- система специальных вокальных упражнений;
- индивидуальная работа с учащимися
- выездное занятие.

Содержание курса внеурочной деятельности

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях посёлка и района.

1 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное	Знакомство с планом работы. Введение в проблему обучения искусства пения.	Ознакомительная беседа.
2	Знакомство с основами вокально-хоровых навыков.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	Знакомство с правилами пения и основы вокально-хоровых навыков.
3	Звукообразование	Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Применять правила пения на практике.
4	Дыхание	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания ,взаимосвязь звука и дыхания.	Упражнение «Правильное дыхание при пении»
5	Дикция и артикуляция	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных	Упражнение «Дикция и артикуляция в работе над репертуаром».

		скороговорок.	
6	Ансамбль. Унисон.	Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Пение чисто ансамблем в унисон.
7	Музыкально-исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения .Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Пение без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен.
8	Ритм	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «матрешки» на воспроизведение ритмического рисунка мелодии.	Упражнение «Воспроизведение ритмического рисунка».
9	Сценодвижение	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.	Упражнение «Сценическом образе» Правила поведения в театре. На концерте.
10	Работа над репертуаром	Работа по соединению муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара .Заучивание текстов.	Упражнение «Входить в сценический образ.»
11	Концертная деятельность	Работа по культуре поведения на сцене, умение сконцентрироваться на сцене. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Упражнение «Сценически оформлять концертный номер»
12	Итоговые занятия	Отбор лучших номеров. Анализ выступления.	Концерт

2 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное занятие	Знакомство с программой , режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.	Упражнение «Гигиены вокалиста»
2	Охрана голоса	Проведение гимнастики голоса.	Упражнение «Гимнастика для голоса»
3	Певческая установка	Беседы о правильной постановке голоса во время пения. Исполнение вокальных упражнений.	Упражнение «Правильное дыхание» Пение фразы на одном дыхании. В подвижных песнях делать быстрый вдох и.т.д.
4	Звукообразование	Работа над точным звучанием унисона. Упражнения на расширение диапазона.	Постановка песни
5	Дыхание	Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экононом выдоха.	Упражнение «Правильное дыхание»
6	Дикция и артикуляция	Работа направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Упражнение «Скороговорки».
7	Ансамбль . Элементы двухголосья.	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.	Занятие – постановка
8	Музыкально-исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах.	Занятие – постановка .

9	Ритм	Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз.	Упражнение «Ритмический рисунок»
10	Сценодвижение	Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации движения. жесты для передачи образа.	Занятие – постановка
11	Работа над репертуаром.	Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выучивание литературных текстов и технически сложных мест.	Занятие – постановка
12	Концертная деятельность		Занятие – постановка
13	Итоговые занятия.	Творческие отчеты	Концерт

3 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное занятие. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	Знакомство с программой , режимом работы. Подбор репертуара.	Упражнение «Приемы пения.»
2	Охрана голоса. Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.	Проведение гимнастики голоса.	Упражнение «Гимнастика для голоса»
3	Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению. Певческая установка.	Беседы о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.	Занятие – постановка
4	Звукообразование. Муз. штрихи.	Работа над точным звучанием унисона. Упражнения на расширение диапазона.	Специальных вокальных упражнений
5	Дыхание	Упражнения на выработку рефлекторного	Упражнение «Правильное

		певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.	дыхание»
6	Дикция и артикуляция. Работа над согласными и гласными. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	Работа направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Специальных вокальных упражнений.
7	Ансамбль . Элементы двухголосья.	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания, над чистотой строя..	Занятие – постановка
8	Музыкально-исполнительская работа. Работа над тембром.	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах. Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».	Занятие – постановка
9	Ритм	Игры на ритмическое моделирование. Музыкально-ритмические скороговорки.	Занятие – постановка.
10	Сценодвижение. Работа над сценическим образом.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	Специальных вокальных упражнений
11	Работа над репертуаром.	Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных , интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание дисков.	Занятие – постановка
12	Концертная деятельность		Занятие – постановка на сцене.
13	Итоговые занятия.	Творческие отчеты.	Концерт

4 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное	Знакомство с программой, Режимом работы.	Упражнение «Приемы пения»
2	Охрана голоса.	Упражнения для голоса.	Упражнение «Гимнистика для голоса»
3	Психологическая готовность к выступлению.	Распевание. Работа над Подвижностью голосов.	Упражнение «Психологический настрой»
4	Нотная грамота. Звукообразование.	Упражнения на определение высоты звука.	Упражнение «Звукоряд»
5	Дыхание.	Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания..	Упражнение «Правильное дыхание».
6	Дикция и артикуляция..	Работа над гласными и согласными, над выразительностью слов в пении.	Занятие – постановка
7	Ансамбль.	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.	Занятие – постановка
8	Работа над подвижностью голосов.	Работа над тембром.	Занятие – постановка
9	Ритм.	Игры и упражнения на ритмическое моделирование.	Специальных вокальных упражнений.
10	Сценодвижение.	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Упражнение «Я на сцене»
11	Работа над репертуаром.	Выбор и разучивание репертуара..	Занятие – постановка
12	Концертная деятельность. Итоговые занятия.	Отбор лучших номеров. Анализ выступления Творческие отчеты.	Концерт

Календарно-тематическое планирование

«Веселые ноты» 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Пение любимых песен.	1		1
2	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем?	1	0,5	0,5
3	Хоровое пение Упражнения Слушание музыки	1		1
4	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	1		1
5	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
6	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса.	1		1
7	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1		1
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1	0,5	0,5
9	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
10	Хоровое пение. Движения под музыку.	1		1
11	Упражнения для развития голоса, игры, инсценировки.	1		1
12	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	1	0,5	0,5
13	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	1	0,5	0,5
14	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
15	Пение любимых песен.	1		1
16	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1		1
17	Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	1		1

18	«Шутка в музыке». Эмоциональность.	1	0,5	0,5
19	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
20	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
21	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей.	1		1
22	Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии.	1	0,5	0,5
23	Пение естественным голосом, слаженно.	1		1
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение.	1	0,5	0,5
25	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
26	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1		1
27	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов)	1	0,5	0,5
28	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
29	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1		1
30	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность.	1		1
31	Пение любимых песен	1		1
32	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
33	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1

Календарно-тематическое планирование

«Веселые ноты» 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Пение любимых песен.	1		1
2	Что такое голосовой аппарат? Зачем нужны песни?	1	0,5	0,5
3	Хоровое пение Упражнения Слушание музыки	1		1
4	Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	1		1
5	Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
6	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса.	1		1
7	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1		1
8	Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1	0,5	0,5
9	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
10	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
11	Упражнения для развития голоса, игры, инсценировки.	1		1
12	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	1	0,5	0,5
13	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	1	0,5	0,5
14	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
15	Пение любимых песен.	1		1
16	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1		1
17	Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	1		1

18	Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1	0,5	0,5
19	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
20	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
21	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1		1
22	Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1	0,5	0,5
23	Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля	1		1
24	Героический характер музыки. Запев, припев.	1	0,5	0,5
25	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
26	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1		1
27	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов)	1	0,5	0,5
28	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
29	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1		1
30	Танцевальность в музыке. Игровой характер.	1		1
31	Пение любимых песен.	1		1
32	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
33	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1		1
34.	Итоговое занятие. Исполнение любимых песен.	1		1

Календарно-тематическое планирование

«Веселые ноты» 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Пение любимых песен детей.	1	0,5	0,5
2	Как мы поем? Зачем нужны песни?	1		1
3	Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера.	1	0,5	0,5
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1		1
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями.	1		1
6	Усвоение певческих навыков. Легкий звук. Напевность.	1	0,5	0,5
7	Продолжение работы над песнями.	1		1
8	Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1	0,5	0,5
9	Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.	1		1
10	«Школа – это чудный мир». Слушание песен о школе.	1		1
11	Музыкальная фраза. Разучивание песни.	1		1
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1		1
13	Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	1		1
14	Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1		1
15	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	1		1
16	Игровой, шуточный характер в музыке.	1		
17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей.	1	0,5	0,5
18	Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1	0,5	0,5

19	Динамика в пении. Темп звучания.	1	0,5	0,5
20	Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.	1		1
21	Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля	1		1
22	Контроль слухом качества пения товарищей.	1		1
23	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.	1	0,5	0,5
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1		1
25	Патриотизм русской песни.	1	1	
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов)	1		1
27	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1		1
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	1		1
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	1		1
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку.	1		1
31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения.	1		1
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.	1		1
33	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1		1
34	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1		1

Календарно-тематическое планирование

«Веселые ноты» 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Пение любимых песен детей.	1	0,5	0,5
2	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?	1	0,5	0,5
3	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1		1
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями.	1		1
6	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.	1		1
7	Продолжение работы над песнями.	1		1
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1	0,5	0,5
9	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.	1	0,5	0,5
10	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	1		1
11	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	1		1
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1	0,5	0,5
13	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	1	0,5	0,5
14	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1	1	
15	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	1		1
16	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.	1	0,5	0,5

17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1		1
18	Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1		1
19	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.	1		1
20	Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.	1		1
21	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля	1	0,5	0,5
22	Гимн - торжественная песня-слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	1		1
23	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.	1		1
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1	0,5	0,5
25	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.	1	0,5	0,5
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов)	1		1
27	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1		1
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	1		1
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	1	0,5	0,5
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку.	1		1
31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения.	1		1
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.	1		1
33	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1		1
34	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1		1

