

**Управление образования администрации
муниципального района «Сосногорск»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт. Нижний Одес**

Рассмотрена
на методическом совете школы
Протокол №5 от 26.05.2022 г.

Утверждена
приказом № 92-ОД от 27.05.2022 г.
Директор школы Н.В. Смагина

Принята
на педагогическом совете
Протокол №12 от 27.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»**

**Уровень - начальное общее образование (1 класс)
Срок реализации программы (нормативный срок освоения) - 1 год**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённом приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

Рабочую программу учебного предмета составила учитель музыки Изъюрова Н.В.

пгт. Нижний Одес, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286, с учетом примерной рабочей программы по русскому языку на основе УМК Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Информация о запланированных на уроке воспитательных мероприятиях включается в поурочное планирование, столбец «Тема урока».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять

песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	цикл "Пять песен для детей"	А. Ермолов "Теперь мы первоклашки"	"Цветы распускаются под музыку"	01.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; Разучивание, исполнение красивой песни.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Вивальди "Времена года", П.И. Чайковский "Времена года"	И. Якушенко "Пестрая песенка"	"Угадай моё настроение", р.н.п. "Осень, осень, в гости просим"	08.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация, пластическое интонирование; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	1	0	0	А.Александров "Гимн России"	р.н.п. "Ты река ли, моя реченька"	р.н.п. "Во поле березка стояла"	15.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы "Садко" Н.А. Римского-Корсакова	р.н.п. "Полянка"	р.н.п. "Во саду ли, в огороде"	22.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былина о Добрыне Никитиче, М.И.Глинка "Песня Баяна" из оперы "Руслан и Людмила"	р.н.п. "Солдатушки, бравы ребятушки"	речитативная импровизация	29.09.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Музыкальный материал по выбору: Л. Бетховен "Багатели", Ф. Шуберт "Экосезы", П. Чайковский пьесы из "Детского альбома", Р. Шуман "Детские сцены", Прокофьев "Детская музыка"	р.н.п. "Два веселых гуся"	игра в детском оркестре р.н.п. по выбору "Ранним утром на рассвете"	06.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	"Домисолька" О. Юдахина	"Семь подружек" В. Дроцевич	игра звукоряда на пианино, ксилофоне	13.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/

3.3.	Ритм	1	0	0	П. Чайковский "Марш деревянных солдатиков", "Шарманщик поет", "Мазурка"	И. Космачев "Здравствуй, детство!"	Ритмическое эхо	20.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	"Лошадки" Ф. Лещинская	"В нашем классе день рождения" С.Соснин	"Тик -так" З. Левина	27.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	Н.Римский -Корсаков "Полет шмеля", П. Чайковский "Вальс цветов", И. Стравинский сюита из балета "Жар птица" на выбор	Д. Кабалевский "Песня о школе"	нет	10.11.2022 17.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
4.2.	Оркестр	2	0	0	П.Чайковский Концерт для скрипки с оркестром; М.Глинка хор "Славься", М.Мусоргский "Картинки с выставки" на выбор	В.Шаинский "Улыбка"	"Я-дирижер" - игра	24.11.2022 01.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	Д. Кабалевский "Наш край"	"Я - пианист" игра	08.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
------	--------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по модулю

5

Модуль 5. Народная музыка России

5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Отрывки из балета Я. Перепелицы «Яг-Морт»: «Ловля оленей», «Воспоминание Райды»	В. Мастеница «Северные пимы», Г. Попов «Вот кыдзи ми ворсам»	Нет	15.12.2022	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
5.2.	Русский фольклор	1	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»	русская народная песня «Дудочка»	р.н.п. «Калинка»	22.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/

Итого по модулю

2

Модуль 6. Духовная музыка

6.1.	Песни верующих	2	0	0	П. Чайковский "В церкви", Бородин "Мужайся, княгиня" из оперы "Князь Игорь", Н.А. Римский - Корсаков молитва из 1 картины 3-го действия в опере "«Сказание о невидимом граде Китеже" по выбору	детская н.п. "Поспешают к Вифлеему пастушки "	п.н.п. "Колыбельная" (Божья Мать Младенца на руках качала)	12.01.2023 19.01.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
------	----------------	---	---	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по модулю

2

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1.	Высота звуков	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	"Три пингвина" А.Варламов	игры "Качели", "Лилипуты и великаны"	26.01.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
------	---------------	---	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по модулю

1

Модуль 8. Музыка народов мира

8.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: б. н. п.«Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры, у.н.т. "Гопак", "Молдовеняска"	г.н.п "Солнце , в дом войди", б.н.п. "Перепелочка"	э.н.п. "У каждого свой музыкальный инструмент", б.н.п. "Сел комарик на дубочек"	02.02.2023 09.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
------	----------------------	---	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по модулю

2

Модуль 9. Музыка в жизни человека

9.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон». Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов.«Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и«Подснежник» из цикла «Времена года»	"Песенка о солнышке, радуге и радости " И.Кадомцева	Игра "Угадай моё настроение"	16.02.2023 02.03.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация, пластическое интонирование; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
------	---------------------	---	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	С.Прокофьев "Болтуня"	"Песенка о бабушке" В. Шаинский, "Вот какая бабушка" Т.Попатенко или др. по выбору	игра "Угадай мой характер"	09.03.2023 16.03.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Игра-импровизация «Угадай мой характер»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
9.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	Музыкальные произведения по выбору: «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Ай, как мы масленицу дожидали	23.03.2023 06.04.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
9.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Р. Шуман «Грезы»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	Нет	20.04.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
Итого по модулю		7										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	"Вместе весело шагать" В.Шаинский	Нет	27.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны";	"Росиночка - Россия" Е.Зарицкая	Игра "Я - пианист"	04.05.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	"Веселый музыкант" А. Филиппенко	"Веселый музыкант" А. Филиппенко	11.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	"Песенка друзей" Г.Гладков	Игра "Узнай по голосу"	18.05.2023 25.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/	
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка в жизни человека. Красота и вдохновение.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос
2.	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос
3.	Народная музыка России. Русский фольклор. <i>Фольклорно-игровая программа «По страницам русского фольклора»</i>	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос
4.	Народная музыка России. Русские народные музыкальные.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос
5.	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды. <i>Музыкально- развлекательная игра «В гостях у сказки»</i>	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос
6.	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос
7.	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос
8.	Музыкальная грамота. Ритм.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос
9.	Музыкальная грамота. Ритмический рисунок. <i>Музыкальная игра «Определи по ритму»</i>	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос
10.	Классическая музыка. Композиторы — детям. Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос
11.	Классическая музыка. Композиторы — детям. Песня, танец, марш. <i>Беседа-концерт «Песня, танец, марш»</i>	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос

12.	Классическая музыка. Оркестр. Дирижер, партитура, репетиция.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос
13.	Классическая музыка. Оркестр. Жанр концерта -музыкальное соревнование солиста с оркестром.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос
14.	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос
15.	Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь. <i>Фольклорный праздник «Деревенские посиделки»</i>	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос
16.	Народная музыка России. Русский фольклор.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос
17.	Духовная музыка. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос
18.	Духовная музыка. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос
19.	Музыкальная грамота. Высота звуков.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос
20.	Музыка народов мира. Музыка наших соседей. Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. <i>Музыкальная игра «Путешествие по музыкалограду»</i>	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос
21.	Музыка народов мира. Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос
22.	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи. Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос

23.	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи. Музыкальные и живописные полотна. <i>Игра-угадайка «Звучащие картины»</i>	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос
24.	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты. Музыкальный портрет: образ человека.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос
25.	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты. Музыкальный портрет: двигательная импровизация. Игра-импровизация «Кто есть кто?»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос
26.	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос
27.	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки? Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос
28.	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос
29.	Классическая музыка. Композиторы - детям.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос
30.	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано. «Предки» и «наследники»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос
31.	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. <i>Музыкальная игра «Угадай инструмент»</i>	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос
32.	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0	11.05.2022	Устный опрос

33.	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Сочиняем музыкальную сказку.	1	0	0	18.05.2022	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы.

Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 64 с.

Учебник Музыка. 1 класс Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Просвещение Музыка.

Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://interneturok.ru/> <https://uchebnik.mos.ru>