

**Управление образования администрации
муниципального района «Сосногорск»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт. Нижний Одес**

Рассмотрена
на методическом совете школы
Протокол №5 от 04.06.2020 г.

Утверждена
приказом № 117-ОД от 12.06.2020 г.

Принята
на педагогическом совете
Протокол №12 от 11.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Уровень - начальное общее образование (1-4 классы)
Срок реализации программы (нормативный срок освоения) - 4 года**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочую программу учебного предмета составили учителя начальных классов: Гайнутдинова И.А., Смагина Н.В., Чувьюрова Т.В., Жолудько С.А., Лисицына Е.В., Осыка З.П., Гревцова Л.С.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование

1 класс (99 часов)

№ п/п	Темы уроков	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период. Обучение чтению. (9ч.)			
1	<p>«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
2	<p>Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p>

			<p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
3	<p>Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
4	Слог.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

	<p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>		<p>руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
5	<p>Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры</p>

			<p>проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
6	<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
7	<p>Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p><i>Гласные</i> и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоγο-</p>

	<p>собственных наблюдений. Природа родного края.</p>	<p>звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
8	<p>Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять</p>

			<p>смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
9	<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя</p>

			изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
Букварный этап. (42ч.)			
10	<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
11	<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

	<p>Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь</p>		<p>руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
12,13	<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p>

		<p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика</p>		<p>руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>		<p>руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
16	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан</i>,</p>

звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.
Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).
Чтение слияний согласного с гласным в слогах.
Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.
Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
Любовь к Родине. Труд на благо Родины

конь).

Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.

Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

Приводить примеры слов с новыми звуками.

Узнавать, сравнивать и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*.

Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).

Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения.

Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.

Составлять устные высказывания по иллюстрациям.

Объяснять смысл пословиц.

Составлять высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.

Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

Воспроизводить сказку по серии рисунков.

			<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
17	<p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>

			<p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
18	<p>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p>

			<p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
19	<p>Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные</p>

		<p>вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
20	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. <i>Знакомство со словом лыжи.</i> <i>Составление предложений со словом лыжи.</i> Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом:</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Сотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.</p>

	<p>приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>		<p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
21	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>

			<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
22	<p>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
23	<p>Гласные буквы Е, е.</p> <p><i>Отгадывание загадок про ель.</i></p> <p><i>Составление предложений про ель.</i></p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	1	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в</p>

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели.</p>		<p>середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
24	<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.</p> <p><i>Знакомство со сказкой про Перу Богатыря.</i></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p>

	<p>предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.</p>		<p>Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
25	<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. <i>Знакомство с национальной одеждой коми народа. (Малица)</i> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
26	<p>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

		<p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
27	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке.</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>

			<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
28	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, составлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
29	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по</p>

	препинания.		<p>глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
30	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
31	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по</p>

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
32	<p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя):</p>

			<p>если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
33	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
34	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с</p>

	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, составлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
35	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется <i>а</i> , а в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
36	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему).

	<p>согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
37	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
38	<p>Сочетание ши.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

		<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
39	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>

			<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
40	<p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными <i>o</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

41	<p>Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слоگو – звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой – моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки) Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
42	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. <i>Сходство буквы Х с элементами коми орнамента.</i> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

43	<p>Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать слова, предложения, тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место изученных букв на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
44	<p>Гласные буквы Ю, ю. <i>Буква Ю в фамилия известных людей коми.</i> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>

			<p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
45	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
46	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать слова, предложения и тексты с новой буквой. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
47	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе</p>

			его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
48	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф] и [ф'] и звонких согласных [в] и [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в'] - [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать ,

			<p>группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
50	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
51	<p>Русский алфавит.</p> <p><i>Коми алфавит.</i></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>

			Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.
Послебукварный период. (16ч.)			
52	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i> Герои произведения. Чтение по ролям.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить , получилось ли передать характер героя.
53	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский. Наше Отечество.</i> <i>Игорь Жеребцов «Рассказы для детей об истории коми края».</i> Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
54	История славянской азбуки. <i>Возникновение коми письменности.</i> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин. Первоучители словенские.</i>) Поиск	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно.

	информации в тексте и на основе иллюстрации.		<p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
55	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).</p>
56	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
57	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.</p>
58	К.Д. Ушинский. Поучительные	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

	рассказы для детей.		руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.
59	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
60	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
61	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.
62	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

	наизусть.		<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Сотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть.</p>
63	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. <i>Торопов В.П. «Моя тайга» - рассказы о природе.</i>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
64	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p>

			<p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.</p>
65	<p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. <i>Знакомство со стихами Журавлёва.</i></p>	1	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
66	<p>Проект: «Живая Азбука».</p>	1	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.</p>
67	<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p>	1	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
			Литературное чтение. (32ч.)
			Жили – были буквы. (6ч.)
68	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и</p>

			<p>свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
69	<p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль.</p> <p>Характер героя произведения.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p><i>Елена Габова «Варёная сосулька».</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание текста.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
70	<p>Стихотворения С. Чёрного «Живая азбука». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).</p> <p>Выразительное чтение с опорой на</p>	1	<p>Прогнозировать содержание текста.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p>

	<p>знаки препинания. <i>Знакомство со сборником стихов для детей «Бичирок» (Искорка).</i></p>		<p>Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
71	<p>Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p>	1	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.</p>
72	<p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.</p>	1	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>

			<p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
73	<p>Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	1	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
Сказки, загадки, небылицы. (7ч.)			
74	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p>
75	<p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p>

			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p>
76	<p>Русская народная сказка: «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов из сказки.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание сказки.</p> <p>Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
77	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p><i>Знакомство с коми загадками.</i></p>	1	<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
78	<p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p>	1	<p>Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта,</p>

			любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
79	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	1	<p>Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
80	Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	1	<p>Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
Апрель, апрель. Звонит капель! (5ч.)			
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>

82	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	1	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
83	Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. <i>Знакомство с творчеством молодых поэтов коми.</i>	1	<p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p>
84	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
85	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
И в шутку и в серьёз. (4ч.)			
86	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.

	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
87	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать рассказы, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение рассказа. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
88	Весёлые стихи К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
89	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

	юмористического рассказа. Чтение по ролям. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.		<p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Я и мои друзья. (4ч.)			
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>
91	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова. Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<p>Воспринимать на слух стихотворение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Сравнивать стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
92	Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. <i>Рассказы И. Коданёва.</i>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p>

			<p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
93	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
О братьях наших меньших. (6ч.)			
94	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
95	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворений. <i>Стихи коми поэтов о животных.</i>	1	<p>Прогнозировать содержание стихотворений.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение.</p> <p>Читать стихотворение с выражением.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
96	Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
97	Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
99	Обобщающий урок «Как хорошо уметь читать!» <i>Знакомство с детским журналом «Бикинь».</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

2 класс (102 часа)

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. -Предполагать на основе названия содержание главы. - Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (2 ч)			
2	Игра «Крестики-нолики». Самое великое чудо на свете.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. -Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. -Предполагать на основе названия содержание главы.
3	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Книги. Р. Сеф «Читателю».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Представлять, что такое библиотека, для чего она существует. -Рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают. -Готовить выступление на заданную тему. - Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги. -Знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. -Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. -Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (12 ч.)			
4	Устное народное творчество. <i>Знакомство с коми фольклором.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела. - Планировать работу на уроке.

	Русские народные песни. <i>Колыбельные песни коми народа.</i>		-Знать русские народные песни. - Выразительно читать тексты русских песен. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. - Находить созвучные окончания слов в песне. - Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.
5	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы.	1	- Различать виды (жанры) устного народного творчества. - Находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. -Сочинять потешки и прибаутки опираясь на опыт создания народного творчества. -Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах. -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.
6	Загадки, пословицы, поговорки. <i>Национальные загадки, пословицы и поговорки.</i>	1	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах. -Объяснять смысл пословиц. -Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. - Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. -Придумывать рассказ по пословице.
7	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...». <i>Коми народные сказки. Знакомство с книгой «Медвежья няньки».</i>	1	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. -Читать, выражая настроение произведения.
8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). -Читать, выражая настроение произведения.
9	Сказка «У страха глаза велики».	1	-Различать малые жанры устного народного творчества.

			<ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Читать произведение с выражением.
10	Сказка «Лиса и тетерев». <i>Сказки «Лисий мяч», «Плот бобра»</i> <i>Г.Юшкова.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план. -Находить слова, которые помогают представить героев произведения.
11	Сказка «Лиса и журавль». <i>Сказка Г.Юшкова «Сорочье зеркало».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку. -Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Сказка «Каша из топора». <i>Г.Юшков. Сказка «Мальчик - охотник».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.
13	Сказка «Гуси-лебеди».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. -Соотносить рисунок и содержание сказки.
14	Викторина по сказкам. <i>Выставка книг «Мои любимые коми сказки».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Узнавать прочитанные произведения. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить качества с героями сказок. -Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
15	Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Устное народное творчество».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. -Узнавать прочитанные произведения.

			<ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. -Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
Люблю природу русскую. Осень (6 ч.)			
16	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Видеть образ осени в загадках. - Соотносить загадки и отгадки. -Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы.
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.
18	А.Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов. <i>Отчий край! Он близок мне навеки.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.
19	В.Берестов «Хитрые грибы».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение

			<p>поэта.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Придумывать собственные сравнения. -Представлять картины осенней природы.
20	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. -Находить средства художественной выразительности.
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Знать изученные произведения и их авторов.
Русские писатели (10 ч.)			
22	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
23	Стихи А.Пушкина.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. - Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение). -Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. -Представлять картины природы.
24,25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	<ul style="list-style-type: none"> -Воспринимать на слух художественное произведение. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках. -Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского

			отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
26	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	-Сравнивать авторские и народные произведения. -Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение. -Называть волшебные события и предметы в сказках. -Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
27	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	-Уметь отличать басню от стихотворения. -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни. -Понимать нравственный смысл басен, характер героев. -Характеризовать героев басни с опорой на текст. -Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. -Уметь отличать басню от стихотворения. -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни. -Понимать нравственный смысл басен, характер героев. -Соотносить смысл басни и пословицы. -Характеризовать героев басни с опорой на текст. -Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
28	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	-Воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
29	Л.Толстой «Филиппок».	1	-Воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. -Оценивать свой ответ. -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
30	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	-Воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
31	Весёлые стихи.	1	-Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.

	Стихи поэта Журавлёва для детей. Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Русские писатели».		<ul style="list-style-type: none"> -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Сравнивать авторские и народные произведения. -Отличать басню от стихотворения и рассказа. -Выбирать книги по авторам и по темам. -Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -Оценивать свой ответ.
О братьях наших меньших (9 ч.)			
32	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы». <i>Коми писатели и поэты о братьях наших меньших.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке. -Выбирать виды деятельности на уроке. -Воспринимать на слух прочитанное. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
33	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.
34	В.Берестов «Кошкин щенок». <i>Г. Юшков «Тень совы».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.
35	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
36	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
37	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.

			<ul style="list-style-type: none"> -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
38	В.Бианки «Музыкант».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
39	В.Бианки «Сова».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
40	<p>Составление рассказа по серии рисунков. <i>Сочинение сказки – миниатюры с национальными героями.</i> Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Составлять рассказ по серии картинок. -Определять последовательность событий. -определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. -Узнавать прочитанные произведения и их авторов. -Оценивать свой ответ. -Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. -Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (7 ч.)			
41	<p>Вопросы из детских журналов. <i>Знакомство с детской прессой в республике.</i> Д.Хармс «Игра».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. -Воспринимать на слух прочитанное. -Прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в

			соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
42	Д.Хармс «Вы знаете...».	1	-Прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
43	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	-Прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
44	Д.Хармс «Что это было?».	1	-Прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
45	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки».	1	-Прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. -Прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
46	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	-воспринимать на слух прочитанное. -Уметь прогнозировать содержание произведения.

			<ul style="list-style-type: none"> -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
47	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Планировать работу на уроке. -Ориентироваться в журнале. -Находить интересные и нужные статьи в журнале. -Находить нужную информацию по заданной теме. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. -Участвовать в работе пары и группы. -Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. -Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. -Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима. (7 ч.)			
48	Люблю природу русскую. Зимние загадки Стихи о первом снеге. <i>Писатели и поэты о красоте родного края.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Соотносить загадки и отгадки. -Прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
49	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
50	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

			-Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. -Читать стихи наизусть.
51	Сказка «Два Мороза».	1	-Прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.
52	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	-Прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.
53	А.Барто «Дело было в январе...».	1	-Прогнозировать содержание произведений. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. -Придумывать свою музыку. -Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и методику стихотворения.
54	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1	-Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Отгадывать загадки. -Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.
Писатели - детям (14 ч.)			
55	Писатели – детям. <i>Г.Юшков. Сказки о животных «Медвежья репа», «Волчий шалаш».</i>	1	-Прогнозировать содержание раздела. -Воспринимать на слух художественный текст. -Читать стихи выразительно, передавая настроение.
56	К.Чуковский «Путаница».	1	-Прогнозировать содержание прочитанного. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря

			учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения.
57	К.Чуковский «Радость».	1	-Прогнозировать содержание прочитанного. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения.
58	К.Чуковский «Федорино горе».	1	-Прогнозировать содержание прочитанного. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Читать по ролям. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, используя антонимы..
59	С.Маршак «Кот и лодыри».	1	-Прогнозировать содержание прочитанного. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Читать по ролям. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, выражая отношение к ним.
60	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли».	1	-Прогнозировать содержание прочитанного. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Читать по ролям. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
61	С.Михалков «Мой щенок».	1	-Прогнозировать содержание прочитанного. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря

			<p>учебника и толкового словаря.</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного.</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p> <p>-Соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>
62	А.Барто «Верёвочка».	1	<p>-Прогнозировать содержание прочитанного.</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного.</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>
63	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	<p>-Прогнозировать содержание прочитанного.</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного.</p> <p>-Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
64	А.Барто «Вовка - добрая душа».	1	<p>-Прогнозировать содержание прочитанного.</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного.</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p> <p>-Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
65	Н.Носов «Затейники».	1	<p>-Прогнозировать содержание прочитанного.</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного.</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p> <p>-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>
66	Н.Носов «Живая шляпа».	1	<p>-Прогнозировать содержание прочитанного.</p>

67			<ul style="list-style-type: none"> -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного. -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.
68	Н.Носов «На горке»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание прочитанного. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного. -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
69	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Узнавать прочитанные произведения и их авторов. -Узнавать произведение по отрывку. -Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (7 ч.)			
70	Я и мои друзья.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. - Воспринимать на слух художественное произведение.
71	Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна не грусти!». <i>Современные поэты коми детям.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведения. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. -Прогнозировать содержание произведения. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.

			- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.
72	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	-Прогнозировать содержание произведения. - Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, читать по ролям. -объяснять и понимать поступки героев.
73	В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее».	1	-Прогнозировать содержание произведения. - Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. -Объяснять нравственный смысл рассказа. -Понимать и объяснять поступки героев. - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. -Прогнозировать содержание произведения. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. -Объяснять нравственный смысл рассказа. -Понимать и объяснять поступки героев. - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
74	В.Осеева «Почему?»	1	-Прогнозировать содержание произведения. - Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл

			<p>пословицы и основную мысль рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Объяснять нравственный смысл рассказа. -Понимать и объяснять поступки героев. - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
75	Проект «Мой друг».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Находить нужную информацию по заданной теме. -Участвовать в работе пары и группы. -Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
76	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Знать содержание и авторов произведений. -Соотносить пословицы и содержание текста. -Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Люблю природу русскую. (7 ч.)			
77	Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев о весне.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. - Читать стихотворения и загадки выразительно. -Соотносить загадки и отгадки. -Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
78	А.Плещеев о весне. А.Блок « На лугу».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
79	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно.

			<ul style="list-style-type: none"> - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
80	Н. Бунин «Матери».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. -Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Ставить вопросы к стихотворению.
81	А.Плещеев «В бурю».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. -Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Ставить вопросы к стихотворению.
82	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. -Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Ставить вопросы к стихотворению. -Прогнозировать содержание произведения. -Читать стихотворения выразительно. -Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Ставить вопросы к стихотворению.
83	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Знать содержание и авторов произведений. -Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. -Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. -Оценивать свой ответ. -Контролировать и оценивать своё чтение. -Оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьёз (11 ч.)			
84	И в шутку и всерьёз. <i>Младшим братишкам – сестричкам.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. - Планировать виды работ с текстом. -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и

			переходом на чтение про себя.
85	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения. - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
86	Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха».	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения. - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. -Инсценировать стихотворения.
87	Э.Успенский «Чебурашка».	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения. - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
88	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения. - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
89	Стихи Э.Успенского.	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. -Читать стихотворения выразительно. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения. - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
90	Стихи В. Берестова.	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. -Читать стихотворения выразительно. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать

			заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
91	Стихи И.Токмаковой. <i>С.Попов. Сверстникам – школьникам.</i>	1	-Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. -Читать стихотворения выразительно. -Инсценировать стихотворения. -Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев. -Определять, какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории.
92	Г.Остер «Будем знакомы».	1	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. -Читать стихотворения выразительно. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения. - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.
93	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	-Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения. -Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. -Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.
94	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Промежуточная аттестация.	1	-Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов. -Понимать особенности юмористического произведения. -Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. -Восстанавливать последовательность событий по вопросам. -Оценивать свой ответ. -Придумывать собственные весёлые истории.
Литература зарубежных стран (9 ч.)			
95	Литература зарубежных стран.	1	-Прогнозировать содержание раздела. -Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным

			<p>переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.</p> <p>-Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
96	<p>Американская и английская народные песенки.</p> <p>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»</p>	1	<p>-Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>-Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>-Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками.</p> <p>-Находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>-Читать выразительно вслух.</p> <p>-Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>-Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>-Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками.</p> <p>-Находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>-Читать выразительно вслух.</p>
97	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	<p>-Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>-Определять героев произведения.</p> <p>-Давать характеристику героев произведения.</p> <p>-Составлять план сказки.</p> <p>-Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.</p> <p>-Называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>-Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>
98	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	<p>-Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>-Определять героев произведения.</p> <p>-Давать характеристику героев произведения.</p> <p>-Составлять план сказки.</p> <p>-Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.</p> <p>-Называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>-Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	<p>-Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>-Определять героев произведения.</p> <p>-Давать характеристику героев произведения.</p> <p>-Составлять план сказки.</p> <p>-Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.</p> <p>-Называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>-Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>
100	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	<p>-Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>-Определять героев произведения.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Давать характеристику героев произведения. -Составлять план сказки. -Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. -Называть волшебные события и предметы в сказке. -Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. -Придумывать окончание сказок.
101	Проверим себя и свои достижения. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов. -Ориентироваться в тексте изученного произведения. -Воспринимать на слух художественное произведение. -Определять и характеризовать героев произведений. -Придумывать окончание произведения. -Пересказывать подробно по составленному плану. -Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
102	Повторение пройденного. Проект «Мой любимый писатель - сказочник».	1	<ul style="list-style-type: none"> -Участвовать в проектной деятельности. -Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. -Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). -Оценивать свои достижения.

3 класс (102 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
Самое великое чудо на свете (3 ч.)				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
3	Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты. <i>Народная мудрость в приметах.</i>	1		
Устное народное творчество (11 ч.)				
4	Русские народные песни. Докучные сказки. Устное народное творчество.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух произведение устного народного творчества; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выразить личное отношение к прочитанному.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» <i>Коми народная сказка «Лиса и заяц»</i>	1		
8	«Иван – царевич и серый волк»	1		
9	«Иван – царевич и серый волк»	1		
10	«Иван – царевич и серый волк» Русские народные сказки.	1		
11	«Сивка бурка»	1		
12	«Сивка бурка»	1		
13	«Сивка бурка»	1		
14	Мои проекты. <i>Коми народные сказки «Яг-Морт»</i>	1		
Поэтическая тетрадь 1. (8 ч.)				

15	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое произведения.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
16	А.А.Фет « Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
17	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Стихи поэтов- классиков XIX- начала XX века для детей.	1	
18	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» , «Встреча зимы».	1	
19	И.Суриков «Детство», <i>А. Мишарин «Лето», Ю. Васютов «В ночном»</i>	1	
20	И. Суриков «Зима»	1	
21	Урок- Путешествие в литературную страну (обобщающий урок).	1	
22	Мои проекты	1	
Великие русские писатели (21 ч.)			
23	А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное, стихотворное произведение, басню; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров, их поступки..</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
24	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	
25	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер» <i>А. Мишарин «Зима»</i>	1	
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре	1	

	князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	
30	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	
31	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
32	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
33	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины ...»,	1	
34	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» <i>Знакомство с творчеством молодых поэтов Коми.</i>	1	
35	М.Ю.Лермонтов «Утёс». «Осень».	1	
36	Детство Л.Н.Толстого.	1	
37	Л.Н.Толстой «Акула»	1	
38	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
39	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	
40	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1	
41	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
42	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	
43	Мои проекты	1	
Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)			
44	Н.А.Некрасов «Славная осень! », «Не ветер бушует над бором...» <i>Осень в стихах коми поэтов: Г.Юшков и другие.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов.

45	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением.</p>
46	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	
47	И.А.Бунин «Детство»	1	
48	И. Бунин «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник и дороги...».	1	
49	Развивающий час (урок обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1	
Литературные сказки (6ч.)			
50	Д.Мамин - Сибиряк «Присказка к«Алёнушкиным сказкам»». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». <i>Животные в рассказах И. Коданева</i>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
51	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
52	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
53	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
55	Урок КВН (обобщающий урок по первой части учебника).	1	
Были - небылицы (7ч.)			
56	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров, передавать их содержание по вопросам.</p> <p>Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p>
57	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	
58	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
59	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>А. Ванев «Снегирь»</i>	1	
60	А.Куприн «Слон».	1	
61	А.Куприн «Слон».	1	
62	А.Куприн «Слон».	1	

	<i>И. Коданев «Сорока-воровка»</i>		<p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч.)			
63	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>
64	Саша Черный «Слон». А.Блок «Ветхая избушка».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>
65	А.Блок «Сны», «Ворона».	1	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>
66	С.Есенин «Черёмуха».	1	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
67	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое произведения.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Люби живое (10 ч.)			
68	М.Пришвин «Моя Родина». <i>В.В. Юхнин «Северное сияние»</i>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>
69	И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p>
70	И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	<p>Анализировать заголовок произведения.</p>
71	В.И.Белов «Малька провинилась».	1	<p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>
72	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	1	<p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>
73	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	<p>Делить текст на части.</p>
74	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p>
75	В.П.Астафьев «Капалуха». <i>В.В. Юхнин «Встреча с медведицей»</i>	1	<p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

76	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1	
77	Наши проекты.	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)			
78	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением.</p>
79	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	
80	А.Барто «Разлука». А.Барто «В театре».	1	
81	С.В.Михалков «Если».	1	
82	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». <i>Знакомство со стихами А. Журавлева.</i>	1	
83	Наши проекты.	1	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (8 ч.)			
84	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения, жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
85	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	
86	А.П.Платонов «Ещё мама». <i>М. Н. Лебедев «Земля Коми»</i>	1	
87	М.Зощенко «Золотые слова».	1	
88	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	
89	Н.Носов «Федина задача».	1	
90	Н.Носов «Телефон».	1	
91	Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке–наберёшь кузовок».	1	
По страницам детских журналов (7 ч.)			
92	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <i>По страницам книг Е. Габовой.</i>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать рассказы, стихи, загадки из разных журналов, рассказывать об их содержании.</p>

93	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
94	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	
95	Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1	
96	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1	
97	Читательская конференция «По страницам детских журналов». <i>Коми издательство для детей.</i>	1	
98	Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов» Промежуточная аттестация.	1	
Зарубежная литература (4 ч.)			
99	Мифы Древней Греции.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
102	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1	

4 класс (102 часа)

№	Тема урока	Кол – во часов	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, жития (8 ч.)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению, с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из русской летописи, былин, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте исторические факты. Сравнивать летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины, былину и волшебную сказку.
2.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» <i>Коми легенды, сказания, предания: Корт-Айка, Пера-богатырь, Яг-Морт, Юрка.</i> Ю.Г.Рочев «Коми легенды»	1	Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника.
4.	Былины «Три поездочки Ильи Муромца»	1	Участвовать в проектной деятельности.
5.	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
6.	«Житие Сергия Радонежского»	1	
7.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
Чудесный мир классики (19 ч.)			
9.	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
10.	Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	Воспринимать на слух большие по объёму произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
11.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.

	Горбунок».		Пересказывать по плану большие по объёму произведения.
12.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!"...».	1	Понимать позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
13.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!"...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях классиков.
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Читать по ролям, определять слова героя, автора.
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Делить текст на части, озаглавливать , составлять план, кратко пересказывать по плану.
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Выражать своё отношение к героям произведений, событиям в них происходящим.
17.	Мотивы народной сказки в литературной. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	Выполнять подробный пересказ произведения. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом
18.	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». <i>Коми народная сказка: «Как Иван нужду закопал».</i> <i>Коми сказка «Лиса и волк»</i>	1	
19.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	
20.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Характеристика героев, отношение к ним..	1	
21.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	
22.	Л. Н. Толстой «Детство».	1	
23.	Л. Н. Толстой «Детство».	1	
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал	1	

	камень». Басня.		
25.	Творчество А.П.Чехова. «Мальчики» Смысл произведения, характеристика героев.	1	
26.	Творчество А.П.Чехова. «Мальчики» Смысл произведения, характеристика героев.	1	
27.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим достижения	1	
Поэтическая тетрадь (9 ч.)			
28.	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения; выразительно читать произведения русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
29.	А.А.Фет "Весенний дождь",	1	
30.	А.А.Фет "Бабочка" В.Ударцев «Среди просторов северной земли» А.Ванев «Мой снегирь»	1	
31.	Е.А. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот..."	1	
32.	А.Н.Плещеев "Дети и птичка"	1	
33.	И.С.Никитин "В синем небе плывут облака".	1	
34.	Н.А.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1	
35.	И.А.Бунин "Листопад" И.А.Бунин . Слово как средство художественной выразительности	1	
36.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Литературные сказки (12 ч.)			
37.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p>

38.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Определять виды текстов.
39.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Знать отличительные особенности литературной сказки.
40.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Рассказывать о герое с опорой на текст.
41.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.
42.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Делить сказку на части, составлять план с опорой на главные события.
43.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
44.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
45.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	Составлять список литературы для чтения.
46.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <i>Коми народные сказки о животных. Солнцеликие братья. Сборник коми народных сказок в литературном изложении на русском Петра Столповского.</i>	1	
48.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Делу время – потехе час (7 ч.)			
49.	Е.Л. Щварц "Сказка о потерянном времени"	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.
50.	Е.Л. Щварц "Сказка о потерянном времени"	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
51.	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1	Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
52.	В,Ю. Драгунский "Что любит Мишка" <i>Игры народов коми. Игра «Воробей»</i>	1	Определять прямое и переносное значение слов. Характеризовать героев, их поступки, определять их нравственный смысл.
53.	В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1	Инсценировать произведения, распределяя роли. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
54.	В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.
55.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Страна детства (7 ч.)			

56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<p>Подбирать книги по теме, рассказывать их содержанияи. Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения</p>
57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
58.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	
59.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	
60.	М.М. Зощенко " Ёлка"	1	
61.	М.М. Зощенко " Ёлка"	1	
62.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч.)			
63.	В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
64.	С.А.Есенин "Бабушкины сказки"	1	
65.	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка..." <i>П.А.Образцов «Север мой»</i>	1	
66.	М.И. Цветаева "Наши царства", конкурс чтецов Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Природа и мы (9 ч.)			
67.	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова. Определять нравственный смысл произведения. Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Делить текст на часть, пересказывать текст подробно и выборочно.</p>
68.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	
69.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	
70.	М.М.Пришвин "Высочка"	1	
71.	Е.И. Чарушин "Кабан"	1	
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
74.	Проект: «Природа и мы» <i>Стихи о родной природе</i>	1	
75.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	

			Читать выразительно диалоги из текста. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом
Поэтическая тетрадь (5 ч.)			
76.	Б. Л. Пастернака «Золотая осень» <i>Знакомство со стихами А. Журавлёва</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
77.	С. А. Клычкова «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.
78.	Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
79.	С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
80.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Родина (5 ч.)			
81.	И. С. Никитина «Русь»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
82.	С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
83.	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Понимать особенности поэтического текста.
84.	Проект: «Они защищали Родину»	1	Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.
85.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы при подготовке проекта. Договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.
Страна Фантазия (5 ч.)			
86.	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать в темпе разговорной речи.
87.	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	1	Определять особенности фантастического жанра.
88.	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	1	Сравнивать и характеризовать героев произведений.
89.	К. Булычев Особенности фантастического жанра. <i>Е. В. Габова «Ни кто не видел Рыжего».</i>	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.
90.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Зарубежная литература (12 ч.)			

91.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героев.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>
92.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	1	
93.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1	
94.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1	
95.	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1	
96.	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1	
97.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков. Промежуточная аттестация.	1	
98.	С. Лагерлёф "Святая ночь".	1	
99.	С. Лагерлёф "В Назарете".	1	
100.	С. Лагерлёф "В Назарете".	1	
101.	Защита проекта по выбору.	1	
102.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	