

**Управление образования администрации
муниципального района «Сосногорск»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт. Нижний Одес**

Рассмотрена
на методическом совете школы
Протокол №5 от 26.05.2022 г.

Утверждена
приказом № 92-ОД от 27.05.2022 г.
Директор школы Н.В. Смагина

Принята
на педагогическом совете
Протокол №12 от 27.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень - основное общее образование (5 класс)

Срок реализации программы (нормативный срок освоения) - 1 год

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённом приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

Рабочую программу учебного предмета составила учителя литературы: Пузина М.Ф., Вылегжанина В.Д., Исляйкина М.В., Фролова Н.Н.

пгт. Нижний Одес, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287, с учетом примерной рабочей программы по литературе, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Информация о запланированных на уроке воспитательных мероприятиях включается в поурочное планирование, столбец «Тема урока».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.

Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории,

культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе

ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать

организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3			01.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Устный опрос; Творческий пересказ; Ознакомительное чтение; Чтение текста с остановками.;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			08.09.2021 12.09.2021	; Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос; Выразительное чтение. ; Анализ текста; Аудирование текстов;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?

2.2.	Сказки народов России и народов мира	9		1	13.09.2021 03.10.2021	; Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Устный опрос; Чтение текста с остановками; Пересказ текста; Выразительное чтение текста по ролям; Аудирование текстов; Деление текстов на смысловые части;	https://infourok.ru/biblioteka/literatura/ https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5			04.10.2021 14.10.2021	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Выразительное чтение наизусть басни;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?

3.2.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6			15.10.2021 25.10.2021	; Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	Письменный контроль; Устный опрос; Выразительное чтение; Работа с текстом;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
3.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3			26.10.2021 08.11.2021	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	Устный опрос; Выразительное чтение наизусть; Работа с текстом; Ознакомительное чтение; Чтение текста с остановками; Устная работа;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?

3.4.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	1		09.11.2021 17.11.2021	; Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Ознакомительное чтение; Устный опрос; Творческий пересказ; Анализ эпизода; Деление текста на смысловые части (составление плана);	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
Итого по разделу		18						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6		1	18.11.2021 02.12.2021	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Выразительное чтение по ролям; Анализ эпизода; Работа с текстом.;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	4			03.12.2021 12.12.2021	; Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Выразительное чтение стихотворения наизусть;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?

4.3.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	7	1	1	13.12.2021 27.12.2021	; Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Работа с текстом.; Выразительное чтение по ролям.; Письменный ответ на вопрос.;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?	
Итого по разделу		17							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	6			11.01.2022 23.01.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Выразительное чтение наизусть; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?	

5.2.	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p>	3			24.01.2022 30.01.2022	<p>;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Пересказ;</p> <p>Текстовое чтение;</p> <p>Диалогическая речь;</p> <p>;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://interneturok.ru/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/</p> <p>https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?</p>
5.3.	<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>	2			31.01.2022 02.02.2022	<p>;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Пересказ;</p> <p>Выразительное чтение по ролям;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://interneturok.ru/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/</p> <p>https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?</p>

5.4.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			03.02.2022 13.02.2022	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Ознакомительное чтение; Устный опрос; Творческий пересказ; Анализ эпизода; Деление текста на смысловые части (составление плана); ;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?	
5.5.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			14.02.2022 17.02.2022	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Ознакомительное чтение; Устный опрос; Творческий пересказ; Анализ эпизода; ;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?	
5.6.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	5	1	1	18.02.2022 27.02.2022	; Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Ознакомительное чтение; Устный опрос; Творческий пересказ; Анализ эпизода; Деление текста на смысловые части (составление плана); Письменный ответ на вопрос;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?	
Итого по разделу		22							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	5			28.02.2022 09.03.2022	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;	Устный опрос; Анализ эпизода; ;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
6.2.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	8	1		10.03.2022 04.04.2022	; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Письменный контроль; Пересказ эпизода; Выразительное чтение; Письменный ответ на вопрос; Сочинение.;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
6.3.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2			05.04.2022 10.04.2022	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	работа с текстом; ; устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
Итого по разделу		15						

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	1		11.04.2022 14.04.2022	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Выразительное чтение стихотворения.;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4		1	15.04.2022 24.04.2022	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Выразительное чтение по ролям; Письменный ответ на вопрос; Написание характеристики героини; ;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			25.04.2022 28.04.2022	; Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»(главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,«Зелёное утро» и др.	4			29.04.2022 11.05.2022	; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Письменный ответ на вопрос;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,«Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2			12.05.2022 16.05.2022	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Анализ эпизода;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2			17.05.2022 24.05.2022	; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?
Итого по разделу		14						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	6				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы народов России	1				Устный опрос; ;
2.	Мифы народов мира.	1				; Пересказ;
3.	Мифы народов мира.	1				; Ознакомительное чтение.; ;
4.	Малые жанры: пословицы, поговорки загадки. 8 сентября - Международный день распространения грамотности.	1				Устный опрос;
5.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Детский фольклор(колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	1				Анализ текстов;
6.	Сказки народов России и народов мира(не менее трех). Сказка как вид народной прозы. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	1				Устный опрос;
7.	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх) Художественный мир русской народной сказки " Царевна - лягушка".	1				Выразительное чтение текста с остановками;

8.	<p>Русская народная сказка " Царевна - лягушка".</p> <p>Народная мораль в характере и поступках героев. Изобразительный характер формул волшебной сказки.</p> <p>Фантастика в волшебной сказке.</p>	1				Творческий пересказ;
9.	<p>Сказки народов России и народов мира.</p> <p>Волшебная сказка героического характера " Иван - крестьянский сын и Чудо - Юдо" Тема мирного труда и защиты родной земли.</p>	1				Устный опрос;
10.	<p>Сказки народов России и народов мира. Бытовые сказки. Сказка " Солдатская шинель".</p> <p>Народное представление о справедливости, добре и зле в народных бытовых сказках.</p>	1				Письменный контроль;
11.	<p>Сказки о животных.</p> <p>Сказка " Журавль и цапля". Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных.</p>	1				Выразительное чтение по ролям;
12.	<p>Бытовые сказки. " Солдатская шинель".</p> <p>Народные представления о справедливости, добре и зле в бытовых сказках.</p>	1				Пересказ эпизода;
13.	<p>Сказки народов России и народов мира. Сказка народа коми." Старуха Йома и две девушки".</p> <p>Система образов сказки.</p>	1				Тестирование;

14.	Р/Р Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	1		1		; Письменный ответ на вопрос;
15.	И.А. Крылов.Басни.Басня как литературны жанр. Истоки басенного жанра. Понятие об эзоповом языке. Аллегория как форма иносказания и средства раскрытия определенных свойств человека.	1				конспект статьи;
16.	И.А. Крылов.Басни " Ворона и Лисица"и " Свинья под Дубом"	1				Выразительное чтение наизусть басни;
17.	И.А. Крылов " Басня" Волк на псарне"- аллегорическое отображение исторических событи.	1				Выразительное чтение наизусть;
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басни"	1				Письменный контроль;
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1				Тестирование;
20.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Детские и лицейские годы А.С. Пушкина.стихотворение " Няне" как поэтизация образа Арины Родионовны.	1				Выразительное чтение стихотворения наизусть.;
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение " Зимнее утро"	1				Выразительное чтение стихотворения наизусть;

22.	Поэтическая картина зимы в стихотворении А.С. Пушкина " Зимний вечер"	1				Выразительное чтение стихотворения.; Анализ стихотворения.;
23.	А. С. Пушкин." Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" Противостояние добрых и злых сил в сказке.	1				Составление характеристики мачехи и падчерицы;
24.	А.С. Пушкин" Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Противостояние добрых и злых сил.	1				Выборочный пересказ эпизода.;
25.	Р/Р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1				Письменный ответ на вопрос;
26.	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности,интерес к истории России)	1				Устный рассказ о поэте;
27.	М.Ю. Лермонтов Стихотворение " Бородино". Историческая основа и исторический пафос стихотворения. Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении. Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	1				Выразительное чтение стихотворения наизусть.;

28.	<p>М.Ю. Лермонтов. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен в стихотворении " Бородино" (сравнение, гипербола, эпитет,звукопись, аллитерация).</p> <p>4 ноября- День народного единства</p>	1				Устный опрос;
29.	<p>Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе." Ночь перед Рождеством" из сборника " Вечера на хуторе близ Диканьки"</p>	1				Устный опрос;
30.	<p>Н.В. Гоголь.Поэтические картины народной жизни и родной природы в повести " Ночь перед Рождеством" .</p>	1				Пересказ эпизодов;
31.	<p>Н.В. Гоголь. " Ночь перед Рождеством". Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев.</p>	1				Письменный контроль;
32.	<p>Изображение конфликта тёмных и светлых сил в повести Гоголя " Ночь перед Рождеством". Фантастика и юмор в повести.</p>	1				Письменный ответ на вопрос;

33.	И, Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности)	1				Подбор цитатных примеров; иллюстрирующих " портрет"; " пейзаж";
34.	История создания рассказа И.С. Тургенева " Муму". Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1				Составление таблицы " Внешность и черты характера русской крестьянки";
35.	Герасим- "самое замечательное лицо" в рассказе " Муму". Герасим и его окружение.	1				Письменная характеристика главного героя;
36.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1		1		; Письменный ответ на один из проблемных вопросов;
37.	Авторская позиция и способы ее выражения в рассказе " Муму"	1				Устный опрос;
38.	Контрольная работа(письменный ответ на один из проблемных вопросов)	1	1			Контрольная работа;
39.	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности.)	1				Устный опрос;

40.	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Крестьянские дети". Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. 10 декабря – день рождения русского поэта Н.А. Некрасова	1				Выразительное чтение наизусть;
41.	Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина.Речевая характеристика персонажей.	1				Выразительное чтение наизусть;
42.	Поэма " Мороз , Красный нос" (фрагмент " Есть женщины в русских селеньях..."). Поэтический образ русской женщины. Трёхсложные размеры стиха"	1				Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы.;
43.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство , начало литературной деятельности).	1				конспект статьи;

44.	Л.Н. Толстой. Рассказ " Кавказский пленник". Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Два пленника - Жилин и Костылин. Сюжет (начальное представление)	1				Устный опрос;
45.	Жилин и Костылин - два разных характера. Сравнение (развитие понятия)	1				Письменная характеристика героев по плану;
46.	Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей в рассказе Л.Н. Толстого " Кавказский пленник"	1				пересказ эпизодов;
47.	Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого " Кавказский пленник"	1				письменный ответ на вопрос;
48.	Р/Р Сочинение. Обучение сравнительной характеристики героев.	1		1		Сочинение.;
49.	Контрольная работа по произведениям литературы второй половины XIX века	1	1			Контрольная работа;

50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Тютчев . Стихотворения " Зима недаром злится", " Весенние воды" 11 января – Международный день спасибо.	1				Устный опрос;
51.	Стихотворения А.А. Фета " Чудная картина"	1				Выразительное чтение наизусть;
52.	И.А. Бунин Стихотворение " Помню-долгий зимний вечер!	1				Выразительное чтение наизусть;
53.	Стихотворение С.А. Есенина " Я покинул родимый дом."	1				Выразительное чтение наизусть;
54.	Стихотворения Н.М. Рубцова " Родная деревня"	1				Выразительное чтение наизусть.;
55.	Анализ стихотворений А. Блока " О, как безумно за окном", " Летний вечер"	1				Письменный контроль;
56.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов. Слово о писателе. " Хирургия" как юмористический рассказ. 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1				Анализ эпизода;

57.	А.П. Чехов. Рассказ " Хирургия.Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.	1				Подбор цитатных примеров; иллюстрирующих понятия " юмор"; " речевая характеристика";
58.	Комическое в рассказе А.П. Чехова "Лошадиная фамилия"	1				Устный опрос;
59.	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Рассказ " Лёля и Минька".	1				Устный опрос;
60.	Смешное в рассказах М.М. Зощенко. Рассказ " Галоша". Первая среда февраля – Всемирный день чтения вслух.	1				Выразительное чтение по ролям.;
61.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Рассказ " Теплый хлеб". Герои и их поступки.	1				Устный опрос;
62.	Нравственные проблемы в рассказе " Теплый хлеб" К.Г. Паустовского .	1				Письменный ответ на один из проблемных вопросов.;
63.	Природа и человек в рассказе К.Г. Паустовского " Заячьи лапы". Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	1				Пересказ эпизода;

64.	Мир природы и мир человека в рассказах М.М. Пришвина. Рассказы " Предательская колбаса" и " Синий лапоть"	1				Устный опрос;
65.	А.П. Платонов. Рассказ " Никита". Душевный мир главного героя : его единство с природой. Одухотворение природы в воображении - жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.	1				Устный опрос;
66.	А.П. Платонов. Быль и фантастика в рассказе " Никита"	1				Письменный ответ на вопрос;
67.	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). История создания рассказа " Васюткино озеро". Автобиографичность рассказа. Сюжет и герои .	1				Устный опрос;
68.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева " Васюткино озеро". Юный герой в экстремальных ситуациях.	1				Деление текста на смысловые части.;
69.	" Открытие" Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания. 21 февраля - Международный день родного языка .	1				Творческий пересказ.;

70.	Р/Р Письменная характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева " Васюткино озеро"	1		1		Практическая работа;
71.	Контрольная работа по разделу " Литература XIX- XX веков"	1	1			Контрольная работа;
72.	Литература XX- XXI веков. Произведения отечественной прозы на тему " Человек на войне". Ю.Я. Яковлев " Девочки с Васильевского острова".	1				; Чтение текста с остановками.;
73.	В.П. Катаев Повесть " Сын полка". Суровые дни вены, героизм и патриотизм взрослых и детей. Судьба Вани Солнцева. 8 марта - Международный женский день	1				Устный опрос;

74.	В.П. Катаев. Ребенок на войне- образ Вани Солнцева.	1				анализ эпизодов;
75.	Человечность в бесчеловеческих условиях в повести В.П. Катаева " Сын полка"	1				Пересказ эпизода;
76.	Картины природы в произведении В.П. Катаева " Сын полка"	1				Письменная характеристика героя.;
77.	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. В.П. Короленко " В дурном обществе"	1				Выразительное чтение эпизода;
78.	Сюжет и композиция повести В.П. Короленко " В дурном обществе". Вася и его отец. Развитие их взаимоотношений.	1				Творческий пересказ;
79.	Контраст судеб героев повести В.П. Короленко " В дурном обществе". Жизнь семьи Тыбурция. Портрет как средство изображения героев.	1				Устный опрос;
80.	Дружба в жизни героев повести В.П. Короленко " В дурном обществе". Глава " Кукла"- кульминация повести.	1				Письменный контроль;
81.	Р/Р Обучение сочинению- анализу эпизода. 21 марта – Всемирный день поэзии.	1		1		Сочинение.;

82.	Ю.П. Казаков . Мир природы , отчего дома и души человека в рассказе " Свечечка"	1				Устный опрос;
83.	Ю.П. Казаков Рассказ " Свечечка". Отец и сын, развитие их взаимоотношений.	1				Пересказ эпизода;
84.	А. А. Гиваргизов. Рассказы.	1				устный опрос с использованием цитирования;
85.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. Повесть "Девочка, с которой ничего не случится"	1				Работа с текстом.;
86.	К. Булычёв . Повесть " Девочка, с которой ничего не случится".	1				Устный опрос;
87.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворение Р. Гамзатова " Песня соловья". 12 апреля - день рождения русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823 –1886)	1				Выразительное чтение стихотворения.;
88.	Прмежуточная аттестация	1	1			Контрольная работа;
89.	Зарубежная литература..Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка " Снежная королева".	1				выразительное чтение по ролям;

90.	Х.К. Андерсен." Снежная королева. Кай и Герда.	1				устные ответы на вопросы;
91.	Внутренняя красота героини сказки Х.К. Андерсена " Снежная королева"	1				Письменная характеристика героини;
92.	Добро и зло в сказке " Снежная королева"	1		1		Письменный ответ на вопрос;
93.	Зарубежная сказочная проза. Л. Керролл " Алиса в стране чудес". 24 мая -День славянской письменности и культуры.	1				Устный опрос;
94.	Л. Керролл " Алиса в стране чудес" (главы по выбору)	1				Устный опрос;
95.	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. Слово о писателе. " Приключения Тома Сойера". Жизнь и заботы Тома Сойера.	1				; Выразительное чтение.;
96.	Том Сойер и его друзья. (Главы по выбору)	1				Устный опрос;
97.	Мир детства в книге Марка Твена " Приключения Тома Сойера" (главы по выбору).	1				; Письменный ответ на вопрос;
98.	Джек Лондон " Сказание о Кише"	1				Устные ответы на вопросы .;
99.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон " Остров сокровищ".	1				Устный опрос;

100.	Р.Л. Стивенсон " Чёрная стрела"	1				Анализ эпизода;
101.	Дж. Р, Киплинг . Слово о писателе. Сказка " Рикки- Тикки- Тави"	1				Устный опрос;
102.	Дж.Р. Киплинг. Сказка " Рикки-Тикки- Тави". Страх делает нас слабыми,а бесстрашие - сильными".	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Беляева Н.В. " Уроки литературы в 5 кл .Поурочные разработки"
Москва " Просвещение " 2016г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru/>

<https://infourok.ru/biblioteka/literatura/klass-5/type-55?>